



文藻外語學院 Wenzao Ursuline College of Languages

文藻教育實習暨 就業輔導通訊

Newsletter of Center for Teacher Education

中華民國九十八年
三月出版
第二十四期

發行人：李文瑞校長
發行者：文藻外語學院師資培育中心
主編：戴明國主任
執行編輯：戴明國主任

總編輯：曾淑娟
刊物組：李湘琪、邵恆瑜、孫于琄、林宜宣、
趙敏如、許佩蓉、姚美蘭、東家弘、
李欣樺、陳怡君、陳姿旬、吳君婷、
曾宜如、蕭婉融、張芷崎

地址：高雄市三民區民族一路 900 號 電話：(07)3426031 轉 7102 或 7103 傳真：(07)3101629
<http://c035.wtuc.edu.tw/> E-mail: ttc@mail.wtuc.edu.tw

風雲人物專訪

教育時事專區

心靈補給站

前輩的提點

風雲人物 - 房柏成老師專訪

【姚美蘭 許佩蓉 張芷崎 報導】



這次的人物專訪是教授國語教材教法，相當親切和藹的房柏成老師。很榮幸地藉此機會，邀請房老師和大家分享他的求學經歷、教育理念以及對師培未來的發展與願景。

房老師一開場就以輕鬆幽默的方式表示他是高雄市的「原住民」，因為他無論出生、工作、成家立業都在高雄市，房老師簡單地敘述他的求學經過，他畢業於五權國小、五福國中、台南師專。而在教書多年後，有感專業素養的不足，因此，先後到台南師院、嘉義大學國教所碩士班進修精進。隨後老師也簡單地介紹他在教育界的經歷，房老師教職近 20 年了，擔任過級

任、科任、組長、主任的角色。房老師謙虛地表示他不敢說有卓越的表現，但求心靈上的安慰。

房老師並藉此表達他個人對教學的想法，房老師表示：「個人認為教學模式沒有一套制式或最好的模式，需要視學校環境、學區特性、學生資質等因素，給予適性發展的教學。就國語科而言，除了聽、說、讀、寫、注音符號等基本能力之外，無論是教法或評量方式宜著重多元、統整、轉銜和補救，延伸學生的學習視野。」

隨後房老師補充道，近年來，強調「教師社群」的組織生態，希望透過這種學習型組織讓教師自發性的追求專業知能學習、成長，對於人力的協同或教學資源的整合、分享，均有相當大的助益。目前國語科教學資源是豐富的，可以運用教育行政單位、各縣市的國教輔導團、各級學校已建置的素材平台，當然，也可以去蒐尋國內外相關的資料或網際資源。

關於如何尋找及運用國語教學資源呢？房老師表



示，現代人面臨著資訊化社會的衝擊，而學校教師的教學及學生的學習模式，也都深受其影響。如何善用生動的、多樣化的資源使教學活潑熱絡起來，提高學生的學習興趣及效果，相信是所有教師共同的心願。就國語教學資源而言，除了教科書的廠商會配發教具和多媒體之外，學校也會視教學實際需要採購軟硬體設備。而網路資源更是豐富便利的，依其性質分為以下七類：一、各縣市教育局教育網路中心或輔導團的相關網站。二、國語教學的專屬網頁（閱讀、寫作…）。三、教師個人網站。四、綜合性網站。五、工具書網站。六、各類資料庫檢索網站。七、綜覽式超連結網站。完全打破了傳統教科書平面且呆板的呈現，是以影音效果來引人入勝。尋找及運用國語教學資源以老師的專業素養不是難題，至於如何整合建置平台才是重要的。因此，透過學習領域或學年的「教師社群」進行知識的分享與傳承，將教學帶入了一個嶄新、創意、永續的境域。

之後，我們也請教房老師一些問題，比如說：「要如何上好一堂國語課的方法？」房老師表示，教師如何引導學童具備帶著走的生活能力，是教學的重要課題。而創新教學—突破窠臼，活化教學，既能抓住學生的心，更能藉此發覺提昇學習效率的良方，進而激發學生靈巧的生活創思。例如：教師課前了解教材核心、備妥素材和教具；重視學生課前預習、課堂的提問；激發學習動機、多元活動的轉銜、師生互動的熱

絡、知識的整合…等，課堂中所能運用的教學變化尚有很多，「師心獨運」才能收得事半功倍的教學成效。

經過房老師不辭辛勞地為我們慷慨解囊，我們又根據現今少子化的社會現象，再次請教房老師：「我們該如何準備自己面對少子化的衝擊呢？」房老師認為，面對學生數呈垂直減少，每年都面臨減校、減班、減老師的衝擊。個人認為在職教師會有面臨超額資遣的憂慮是正常的，但或許這也是激勵教師專業成長的時機，教師最好以終身學習的態度強化自身專業能力或證照，以精進的教學方式，提升教學的品質，以提升職場上的競爭力和存活力。

時光匆匆飛逝，在訪談的最後，房老師也不忘勉勵正在就讀教育學程的我們一番。房老師表示，非常感謝師培中心的師長對一位國小老師的提攜，而師培學生的表現也是優異值得讚許的；房老師也期許我們大家無論將來是否加入教育工作行列，良善的「品格」絕對是未來職場上決勝的關鍵，房老師願和師培學生一起共勉，相信日後文藻外語學院將會以師培學生優異的表現和良善的品格為榮。



教育時事專區

教學生也救失業 急徵 4 千老師

【曾淑娟 提供】

因為經濟的不景氣，許多人都在失業中，這些待業者也包含已通過教師檢定考試的流浪教師。因此，



教育部推行了「攜手計畫人才招募網」。

為減緩青年失業問題，教育部又祭出新措施！

十七日啟用「攜手計畫人才招募網」，預計將釋出四千個短期就業名額，投入國中小弱勢、低成就學生補救教學，時薪二百六十元至四百五十元，以一周兼課十小時計算，最多可月入一萬八千元。

補救教學，卻苦無人力，現職教師備課壓力沉重，難以再負擔多餘的時數，導致許多學校開班不成，弱勢生依舊弱勢。（中國時報 記者陳至中台北報導）

此次的方案，徵求對象不外乎是儲備教師或者是退休教師，用意在於減少流浪教師，不僅僅幫助低成就學習學生，也達到救學生也救失業的策略。



心靈補給站

一位最好的老師

【林宜萱 陳怡君 提供】

或許很多人會有疑問，當一位好老師的定義是什麼，什麼對學生而言才是最重要的？看完以下這篇文章，或許你會對一位好老師有著不一樣的定義。

許多年前，湯普生老師站在五年級的學生們面前，對他們說了一個謊：她說她會平等的愛每一個孩子！但這是不可能的，因為前排坐著泰迪·史道達，一個邋邋、上課不專心的小男孩。事實上湯普生老師很樂意用一支粗紅筆，在泰迪的考卷上打個大叉，然後在考卷的上方寫「不及格」幾個字。

一天，湯普生老師檢閱每一個孩子的學習記錄，她對泰

迪以前的老師給他的評語感到驚訝。一年級的老師寫道：「泰迪是個聰明的孩子，永遠帶著笑容，他的作業整潔，很有禮貌，他讓周圍的人很快樂！」他的二年級老師寫道：「泰迪是個優秀的學生，同學們都喜歡他。但是他的母親患了絕症，他在家中的生活一定很掙扎難過。」三年級的老師說：「他母親的過世給他打擊很大，他很努力表現，但是他的父親不太關心。如果不採取措施，他的家庭生活很快就會影響他。」四年級老師：「泰迪開始退縮，對上學沒有興趣。他沒有什麼朋友。有時上課睡覺。」

至此，湯普生老師才明白了問題所在，她深感羞愧。使湯普生老師更感到難過的是，聖誕節時，她收到了其他學生用緞帶和漂亮的包裝紙包裝起來的精美的聖誕禮物，而泰迪的卻是用雜貨店的牛皮紙，笨拙的包紮起來的禮物。湯普生老師忍着心裡的痛，當著全班同學的面打開泰迪的禮物，那是一條假鑽手鏈，上面還缺了幾顆假寶石；另外是一瓶只剩下四分之一的香水。一些學生開始嘲笑泰迪的禮物，但是，湯普生老師不僅驚呼手鏈好漂亮，把它戴了起來，而且還灑了一些香水在手腕上。那一天放學後，泰迪留下來，對湯普生老師說：「老師，您今天聞起來就像我媽媽一樣！」泰迪走後，湯普生老師整整哭了一個多小時。從那天起，湯普生老師不再教「書」。她不教閱讀，不教寫作，不教算術，她開始教育孩童。

湯普生老師開始特別關注著泰迪，泰迪似乎又活了過來。老師越鼓勵泰迪，他就反應越快。到學年末，泰迪成了班上最聰明的孩子之一。一年後，湯普生老師在門邊發現一



張紙條，是泰迪寫來的。上面說，湯普生老師仍然是他一生中遇到的最好的老師！

六年過去了，湯普生老師又收到一張泰迪寫來的字條。他說他已經高中畢業，成績是全班第三名。而湯普生老師仍然是他一生中遇到的最好的老師！

又過了四年，湯普生老師又收到了一封泰迪的信，泰迪說有時候學校生活很艱難，但他仍然堅持下去。而不久的將來他將獲得學校的最高的榮譽學位畢業。他再一次告訴湯普生老師，她仍然是他這一生中遇到的最好的而且是他最喜愛的老師。



又再過了四年，又來了一封信。這一次泰迪告訴湯普生老師，在他大學畢業後，他決定繼續攻讀更高的學位。他在信中說湯普生老師仍然是他這一生中遇到的最好的他最喜愛的老師。而這封信的簽名多了幾個字---泰迪·史道達，醫學博士。

這一年的春天，又來了一封信。泰迪說他遇到了生命中的女孩，將要結婚了。他解釋說他的父親幾年前過世了，他希望湯普生老師可以參加他的婚禮，並且在婚禮上坐在屬於新郎母親的位置上。湯普生老師完成了泰迪的心願。湯普生老師竟然帶上了當年泰迪送的假鑽手鏈，還灑上了那香水，泰迪記得那是他和他母親共度最後一個聖誕節時，母親用的香水。

在他們相互擁抱時，史道達博士悄悄的在湯普生老師耳邊說：「湯普生老師，謝謝您相信我。謝謝您讓我覺得自己很重要，讓我相信我有能力去改變(make a difference)！」湯

普生老師熱淚盈眶，輕輕告訴泰迪：「泰迪，你錯了！是你教導我，讓我相信我有能力去改變。一直到我遇見你，我才知道怎麼教書！」

資料來源取自 <http://bbs.moninet.com.tw>

一個最好的老師，不僅僅是會教書而已，應該同文章內所說：「她不教閱讀，不教寫作，不教算術。她開始教育孩童。」所以，老師的角色不只在「教書」，更是在「教人」，教育的根本是給人更多成長的機會，更多轉變的契機。只要我們多一份關懷與付出，我們都會成為別人生命中的貴人。

了解對方的感受

【東家宏 提供】

現今台灣離婚率高，是因為不了解對方的感受也缺乏了溝通之重要性。雙方爭執時，每個人堅持自己的立場，不會試著去了解對方而導致一發不可收拾的局面。以下是出自心靈小品文摘，希望與師培同學共勉之。

雖然離婚在現今的台灣是件稀鬆平常的事情，但高離婚率並未減輕當事人的創傷與痛苦。為什麼曾是相看兩不厭的戀人，結婚久了會變得冷眼相對？難道夫妻久了，就沒有情愛？這是因為愛情的組合，並非一個「愛」發牢騷的，就能遇到一個「情」願受氣的。隨著日子的流逝，雙方的親密與欣喜也許會消失，關係會破裂。俄國大文豪托爾斯泰在他的名著〈安娜卡列尼那〉的開頭就說了一句名言：「每個成功的婚姻背後都有共同的成功原因；而失敗的婚姻則各有各的失敗原因。」非常值得大家深思



兩性關係不僅是養家活口或照顧家庭而已，還牽涉到人們根深蒂固的「Kimogi」問題。有一句話很有意思：女人的溫柔是男人哄出來的，女人的兇惡也是男人逼出來的。事實上，無論是男人或是女人，唯一的願望就是希望對方能抓住其內心的感受，更重要的是把對方的 Kimogi 安撫好。許多人就常會說：「我要求的並不多，只要他（她）了解我，做牛做馬我都甘願。」那麼要如何了解對方感受？答案很簡單，那就是把問題攤開來，大家好好地溝通，確定了解雙方的心理，使波長相同，彼此能接收到對方的思想和感情。

在溝通中，很重要的不是「講」什麼，而是「聽」什麼。當你憤怒時，常會說出一些自己無法控制的話語，像箭一樣地射傷對方。為了避免擴大爭端，說話應委婉，例如：不要說「我真受不了你這麼做！」應改為「我比較喜歡你這麼做。」培養隨時停止爭辯的能力，以免弄得一發不可收拾，甚而忘了為什麼而爭執，講了半天仍不知道對方需要什麼。要知道，溝通的目的是為了了解對方，而不是改變對方。許多人都有一種強烈的意願，希望對方因為愛你而改變，改變成你喜歡的樣子；然而，往往很多的衝突和誤會都因此而生。法國作家查爾頓就說過：「與自己所愛的人一起生活的秘訣，就是不要想改變對方。不要以為已經結婚了，自己的想法便可代表兩個人的想法，要尊重對方的自由，讓他（她）做自己，而不是去支配他。以小娟為例吧！她不讓丈夫去看老朋友，因為他們會絆住他，不讓他早點回家；她會打電話去告訴他的同事，她先生今天不能去上班，因為他有點著涼了；她不讓他吃辣的食物，因為那對他的胃不好。從此類推，你

可以得到一個結論：這個關心過度的妻子，正在一點一滴毀掉她丈夫的生活。為什麼有這個結論呢？因為雖然小娟的一切作為都是為了愛，可是她的行為只會導向錯誤的方向。不管她怎麼說，不管她是如何在表達一個妻子的關切，結果還是一樣的：她在破壞她先生的生活。

《婚姻路上經營少》作者史卡佩克，在書中為「愛」下了一個完美的定義。他說：「愛是一種全心的承諾，使對方的潛能得到充分的發展。」如果你真的愛一個人，你希望他（或她）的才能得到發展，充分變成他（她）自己，如果你吝於支持，那並不是愛。曾有個笑話說：如果哥倫布有個多疑的妻子他還能發現新大陸嗎？她一定會問：「你去哪裡？跟誰去？去做什麼？什麼時候回來？為什麼那女人（英女皇）會無緣無故給你三艘船？」真正的愛就是支持他，凡事相信。如果雙方能致力於清除他們之間錯誤的情緒死角，愛對方，但讓對方選擇自我的滿足，那麼這個婚姻將益加芬芳，並繼續成長。資料來源取自 <http://www.holeein.com/index.htm>

藉由「了解對方感受」之小品文章，就我觀點來看，每個人堅持自己的立場是因為缺乏理性的溝通。其實不管是情人、家人、朋友，或夫妻都忽略了溝通之重要性，嚴重者會導致一發不可收拾的局面，就如小品文裁之所述「離婚」。夫妻間牽手走一輩子在生活上本來就有很多的小摩擦，但「良好的溝通」卻是維繫兩人感情的潤滑劑。因為愛會將許多事情當作是理所當然、因為愛會將許多的人情世故當作是為對方好、因為愛會將所有的醋意潑在對方身上、因為愛會



將很多的抱怨跟對方訴苦。如果我們知道如何有效溝通，我們就會明白及體諒彼此間的立場，並試著解決雙方之偏見。因為愛要互相學習及包容，才能幸福美滿，不是嗎？



前輩的提點

【94級 李湘琪 提供】

自進入文藻外語學院二技部，立即參加國民小學教育學程遴選，取得師資生資格，目前已修讀兩年半，進入國民小學教育學程後，首先要面臨「選課」之議題，對於新生來說，這麼多豐富的課程，一定舉棋不定，不知如何選擇是好。以己之經驗提供以下看法：起初，可先安排教育基礎課程(教育心理學、教育概論、教育哲學、教育社會學…等)再穿插教學基本學科(兒童英語、寫字、國音及說話、音樂、美勞、健康與體育…等)，教育基礎課程修得差不多時，便可修讀教育方法學(教學原理、班級經營、課程發展與設計、教育測驗與評量…等)，修完基本教育課程及教育方法後再進階修教育實習課程(英語教材教法、國語教材教法、數學教材教法、社會教材教法…等)。同時，亦要注意其限修科目及各類別至少修讀學分，循序漸進地為自身設計「課程修讀計劃表」，在修習教育學程上，便能如魚得水，必有加乘之效果。

在修讀教育學程期間，可多參與師資培育中心及學會所舉辦之各式研習、活動，從中吸收、學習教育

相關資訊，並把握 30 小時教育專業學習課程之機會，藉助其服務內容及時數，如：團體教學活動、學校行政支援、課業輔導活動…等。於實地教學現場，親身體驗如何教學並親身接觸學生，從中增進自身教學經驗及提升教學技巧。每一個學期，師資培育中心會安排多次板書練習機會，當利用每次練習，琢磨書寫字體之用筆、結構、布局…等，訓練板書能力。尚有「教育經典閱讀心得寫作比賽」，可多加參與以提升自身教育經典方面之認識及教育知能。亦可多請教師長、學長姐，知悉未來畢業出入、該如何準備教師檢定與教師甄試，鑑往知來，更加珍視每分每秒之學習，用心安排在教育學程之點滴，增加自身能量。

現今社會面臨少子化、師資過剩之難題，以致滿街都有流浪教師之蹤影，使許多修讀教育學程之學生，半途而廢，選擇放棄繼續修學分。然而，於師資培育中心，常見到張貼著各式的榜單，仍有不少本校中心畢業的學長姐考過教師檢定及取得正式教師或代理教師，由此可見，只要本著對教育之熱誠，肯努力學習、持之以恆，便有成功的一天；反之，若半途而廢，連百分之一的成功機會都放棄了，更別提有任何考取的機會了。故在此勉勵學弟妹們努力不懈，為自身鋪陳教育之路，邁向康莊大道。

【95級 孫子璇 提供】

對教育有著一份執著，尤其是對教學的部分，更



是希望自己可以在這些部分努力加強，所以在學程通知可以報名時，當下是毫不猶豫，但卻在準備考試時退縮了，因為不知道自己幾兩重，怎麼可以就憑著那股衝勁不加思索的報名教育學程了呢？可是當有同伴一起努力時，一切的顧慮都不重要了。上網查資料、詢問老師意見、去圖書館查詢相關資料，準備後漸漸充滿自信心，也對自己想找教育的方向越來越確定。考試當天最刺激的就是早上考完筆試緊接著就是臨場反應的口試，在考試之前就有打聽過口試時會是怎樣的題型，儘管如此，當時口試前心裡還是很緊張，現在回想起來，當初口試老師的問題，如果是現在來回答一定可以更加完整。

剛開始進師培中心時，有詢問學長姐們對於某些課程及老師的意見，在這裡進步最大的，莫過於作報告的效度和上台報告的台風；在這裡，學理論是一回事，老師們各個重視最後的展示與成果，課堂中有一點閃失恍神，就得下課問問下次要做什麼或是老師剛剛說了些什麼，這就跟大學部的課程不同，尤其是想翹課也難；也要熟悉每個老師的作業風格以及老師的個性，這樣才能從老師身上挖到你想要的寶，不過常常都還是會想偷懶一下，但往往下場就是會讓你付出慘痛代價，因為師培的作業是得日積月累才能呈現的，所以在這裡，真的覺得錢不僅花得值得，所習得到的技巧與知識都是寶。

對現在來說，最大的差別就是心理上的調適。考

進師培中心是一回事，在師培的課程中學習卻是一門大學問，它不算是雙主修，但卻是會要你付出所有經歷的課程，在師培如果只是想混混摸魚，學個一斤半兩的小理論小技巧，那倒不如早早離開。投入教育是需要一分衝動和熱誠，在學習過程中是需要那份耐心與專心。在文藻這幾年，師培和大學部的作業常常在打架，因為師培的報告必須是用很長時間才能完成，而非一夜之間就能生出來，於是師培的作業遠遠重要於大學部的報告，雖然現在大學部的課程少了，師培的課也平均都上的差不多，可是愈到後面背的愈沉重，因為同等於離驗收的日子就越近了。

從一路懵懵懂懂的進入師培中心，作業不知道怎麼做，報告到底該怎麼打，找資料是得往哪下手，上台是要如何準備，一切的一切在師培的磨練下，真的穩重多了，不過很重要的一點，師培的每位老師都想把畢身經歷教導於我們，所以想要有好成績與好成果就必須下一番工夫，每每做報告時心裡煩躁，成果一出現就是會讓人有成就感，這就是師培的魔力，它會在過程中挫敗你，它會在你學習時擊倒你，可是只要你對教育的信念不變，想要往教育走的路不變，那在師培的每位老師，我們都可以盡情的努力向他們學習，準備的過程會很辛苦，學習的時候也常常想放棄，但只要想一想，當初進師培的狠勁在哪裡，那這一切酸甜苦辣的歷程，也就不算什麼了。



【95級 邵恆瑜 提供】

時光匆促，進入師培已經二年了。回想起在師培的日子讓我認識許多志同道合的好朋友，加入師培的路真的是很辛苦，尤其當自己看到其他系上的同學沒有課可以很開心的週末出去放鬆遊玩時，總是讓我非常羨慕。但是現在我可以大聲的告訴所有師培的學弟妹，加入師培你一定不會後悔的！師培的所有老師除了在課業上可以提供我們豐富的知識，更會在課餘時間提醒我們很多做人處事的大道理。老師們把我們當成自己的孩子無時無刻提醒我們要爲了自己的未來好好努力。除此之外，在師培我還認識一群擁有相同夢想的好朋友。雖然我們都知道現在要爭取到當一位國小老師是非常煎熬的，但是在實現理想的道路上可以有一群願意陪著你一起朝夢想前進的朋友是非常幸福的事情，在課堂上彼此互相叮嚀上課的筆記、放學後繼續討論老師指派的報告、晚上在線上爲彼此加油打氣繼續跟永無止盡的報告戰鬥、假日又一起去參加研習，或許在他人眼裡我們很傻，但是在這難熬的過程有一群支持自己的好朋友是你堅持努力的原動力。

在修讀教育學程的時候，建議學弟妹可以多利用課餘時間到附近的國小去爭取課輔或晨間美語的機會，讓自己有機會去實際與孩子們做互動，你會發現當老師的最大樂趣在看著孩子慢慢的進步。在學校老師給我們的知識要如何轉換成在教育現場來使用，這些事情必須自己慢慢去摸索體會。透過在國小服務的

機會，可以請教並觀摩在教育現場的老師們如何去經營自己的班級、設計上課的教材及如何做心理調適，想要成爲一位好的老師是需要不斷磨練成長，老師的責任是包含家長的期許、孩子的未來以及社會的進步。當我們還是學生身份時，要好好珍惜把握機會，向有經驗的老師請教教學上的問題。從每位老師身上你可以學到很多，在我服務的經驗中深深感受到每個孩子的家庭背景不同也形成他們不同的個性，在孩子的世界裡陪著他們一起探索這個世界，過程中當然也有挫折與失望，但是教育是需要耐心慢慢的幫助每個孩子找到屬於他們的方向。

學弟妹更可以利用師培提供的寒暑假服務機會來提升自己的教學及班級經營的能力，大三暑假時我參加師培提供的龍肚國小暑期營隊，過程中我曾懷疑自己是不是真的適合當老師，很謝謝班上的學生讓我重新找到堅持下去的理由，那天下著大雨，班上學生的媽媽帶著雨衣來到學校中庭爲班上一個小男孩穿上雨衣，小男孩很開心的跟媽媽說今天在學校發生的事情。媽媽的眼神是我這輩子都不會忘記的，這次的服務讓我明白當老師是我的志願所以我更要努力繼續堅持走下去。或許在師培修學分是非常辛苦的，但是我們可以換個角度想想，我們現在做的所有努力將來都可能影響到每位小朋友的將來，或許我們曾經感到很沮喪挫折但是多一點鼓勵、多一份用心，可以帶給這個社會不一樣的未來。

