



文藻外語學院 Wenzao Ursuline College of Languages

# 文藻教育實習暨 就業輔導通訊

Newsletter of Center for Teacher Education

中華民國九十八年  
九月出版  
第二十六期

發行人：蘇其康校長  
發行者：文藻外語學院師資培育中心  
主編：戴明國主任  
執行編輯：戴明國主任

總編輯：許佩蓉  
刊物組：李湘琪、邵恆瑜、孫于琄、林宜宣、  
趙敏如、張芷崎、姚美蘭、東家弘、  
李欣樺、陳怡君、陳姿旬、吳君婷、  
曾宜如、蕭婉融

地址：高雄市三民區民族一路 900 號 電話：(07)3426031 轉 7102 或 7103 傳真：(07)3101629  
<http://www.wtuc.edu.tw/ttc/> E-mail: [ttc@mail.wtuc.edu.tw](mailto:ttc@mail.wtuc.edu.tw)

實習心得篇

教育時事專區

心靈補給站

畢業生感言

## 實習心得篇

### 國小實習心得

【李湘琪 提供】

在集中實習前，我心目中理想的教學意象如教學演示一樣，可以控制全場自如，如期演出，在文藻課堂上的教學演示或教案上的安排，原本預期可以在教學現場上順利進行，但畢竟老師所要面對的是活生生的學生，老師無法完全按照教案上的劇本完美演出，因為演出當中，有太多無法預料的插曲了。例如：集中實習時，上第一堂課國語，教學前，私底下不斷地演示好幾回，但教學時，不免會受到學生浮動的氣氛或無意中的話語給影響，因而亂了手腳，使教學流程有點不順。所以，我認為老師需要具備隨機應變的能力，才隨心所欲達成教學目標、提升教學品質。

實習前，我的教育目標以規律化進行有效率

的教學，將學生培養成能自律、自動自發的學生。實習後，教育目標的大方向亦不變，但將自己的心態或教學流程調整成機動化，能隨機應變學生先前養成的習慣或心態，再深入了解學生個別狀況，適性教學，畢竟集中實習只待在班級 10 天，若要完全實踐自己想要的班風或教學方式，似乎困難度有點高，無法要求學生提高適應度，只好要求自己調整，萬一行不通或達不到自己的期望，就轉個彎，依學生情況換個方式。例如：本班學生沒有愛的鼓勵相關之習慣，突然在課堂上要求他們跟著做，似乎有點勉強，學生亦不習慣，除非能在課前教予鼓勵的方式，才能達到效果。（做愛的鼓勵是為了培養學生有不吝惜鼓勵同學的胸懷，並養成鼓勵自己的習慣）

實習時，我發現學生的個人因素大多因家庭而起，老師需事先了解其狀況，才能加以對症下藥，使授課更流暢順利。本班的學生有因為家庭



的變因或因素，而使其心理不平衡，會在課堂上與老師唱反調或做一些違法行為，這些學生不自知的行為，都需老師進一步了解、處理。例如：學生有極度的老二情結，使之從小養成偷竊的行為。

由於長期習慣大學生活的型態中，對於國小的校園生態很不熟悉，實習後，我覺得國小的校園生活時間相當緊湊，一開始，有點無法適應上下課時間的安排，覺得很亂，下課時間的安排，不一定都 10 分鐘，還分課間活動 15 分鐘，跟我從以前對小學的時間安排之印象有相當大的差距。同時，還有彈性課程之安排，我發現老師擁有相當大的課程主掌權，可以依教學進度適度安排課程。例如：一週中，數學只有三堂課，老師依學生學習的情況，可以在彈性課程安排數學課，讓學生有更多的練習時間，如此課程變得更加人性化。

我亦發現在教學現場，老師通常會將注意力集中表現在兩極端的學生（表現最優及最差的學生），反而易忽略中等表現的學生，這點我認為相當值得去省思並尋找解決方法。在未來半年的實習，我會嘗試教各科，針對不同科目，提升自己對不同科目的知能並從中琢磨教學技巧，多加觀摩各科老師的教學，多加學習老師的教學技巧及班經風格，並多加請教老師多年的教學經驗，

增加多元的創意教學法，實際應用於教學現場，以累積教學經驗、提升教學品質。

## 國小實習心得

【趙敏如 提供】

在教學過程中，不管哪一個科目，都能和學生互動，學生和學生也能小組式的討論，有所結論。老師提出問題學踴躍發表。且不是死板板，要生動活潑。帶點小活動也可以。學生實際動手做或從自己嘴巴說出來，比較印象深刻。

為了不讓學生覺得無趣和又能從短短的四十分鐘裡學到知識。經過實習一個禮拜後，這些互動果然有效。因為老師會問問題，學生不得不聽講。不過，我還欠缺的是沒有實施生生之間的互動。

想要把知識好好的教給學生，不誤導為原則。即使功課不好，但為人處事方面也要照顧好。例如口說好話、辨認是非等。常常聽說國小老師是影響學生最重要的一個階段，所以想要成為那樣的一位老師。

培養不僅僅是學科上的知識，還有不在課本裡但又學生的生活周遭裡所可能發生的大小事。這些我想可以透過晨間教學，給予小故事引導出結論。遇到弱勢的學生，讓我更有使命想要教好他們。



學生上課互動良好，有問必答。但不專心又容易分心的還是有不少。跟老師沒有距離感，常常圍著老師說東說西。想要加分的同學，回家會做足功課。

在課堂上多跟學生做互動，這樣也比較好讓易分心的同學專心。因為不知道老師什麼時候問問題。且老師問學生答，其它學生會注意聽答案。有了這類的互動，教學過程中不再是老師授課，學生也能參與到。

對於國語比較有深刻的認識，引起動機居然還可以省略。之後本課大意、生字教學、字詞教學、形式深究到最後的內容深究全都在一起。是以每段教導，在從中帶入本課大意、生字教學、字詞教學、形式深究和內容深究。

學生和老師間沒有距離感，常常圍著老師訴說上節在科任教室發生的事。還有同學間的互動，同學們會幫助比較弱勢的同學。課堂上，老師問學生答的互動良好，也落實先舉手再發言。學校不管什麼科目都有廠商提供的教材，這樣老師也很省時又省力。這間學校有電視，不過導師還是都用在與教學有關的課程內容上。學校有提資源班和課後輔導班。英文是校本課程，感覺學校方針還不錯。

有一位同學，我們當時在做美勞的活動。導師請我們下去幫忙學生操作版畫。需要用到顏料

滲到學生製作的版畫裡再印在白紙上完成作品。不過，這位同學幫學生用太多顏料以至於無法把版畫複印出來。她之後很可愛說「沒關係再試試看」。這樣讓同學嘗試固然是好，不過可能該打住的話就提早打住比較好。該學生重新救回該作品了。

在小學生面前緊張少了點。但準備充足再上場還是需要。會改進缺點，吸收好的教學模式應用在我的教學裡。下一階段想要嘗試教數學。



## 教育時事專區

### 零體罰

【陳怡君 提供】

蛙跳、罰站、罰蹲等體罰趕出校園！立法院昨天三讀通過教育基本法的「禁止體罰條款」修法，首度明文訂定禁止體罰，國家應保障學生學習權、受教育權、身體自主權及人格發展權，使學生不受任何體罰造成身心侵害。

修正案也明載，若違反禁止體罰規範，政府應依法提供當事人或其法定代理人有效及公平救濟管道。

學生如受罰 應可申請國賠，雖然條文沒有增列「賠償」文字，但提案立委管碧玲表示，學生若受學校或行政機關不當或不法侵害，以國家賠



償法、民法或其他法令規定，有獲得賠償的權利。

教育部也說，憲法已有一般性宣示國家對公務員或機關對人民的權利造成損害應負賠償責任並提供救濟管道，包括損害賠償，實務上也有管教不當行為請求國賠的案例。

立法院昨天也通過附帶決議，教育部應與全國教師會在六個月內研擬完成「學校訂定教師輔導與管教學生辦法注意事項」，督促縣市政府完成訂定相關規定，使基層教師有明確可循的處理原則，避免基層教師因管教學生動輒得咎、無所適從，甚至改採消極輔導，多數學生未蒙其利卻受其害。

管碧玲指出，此次修法僅是一個開始，未來還有國民教育法、教師法及民法等法令的配套及相關輔導、宣導措施，才能完備，同時學習無須體罰方法，真正落實零體罰立法的意義。

訂配套措施 教師有法可循

管碧玲說，目前全世界已有十六個國家立法全面禁止體罰，立法禁止校園體罰有一〇八個，台灣三讀通過校園禁止體罰，是第一〇九個立法的國家，雖然立法腳步有點慢，但終於趕上了。

她強調，此次修法的具體成果與意義不僅止體罰而已，更是首次彰顯學生身體自主權及人格發展權，代表台灣教育的人權價值，同時明確規範國家責任。

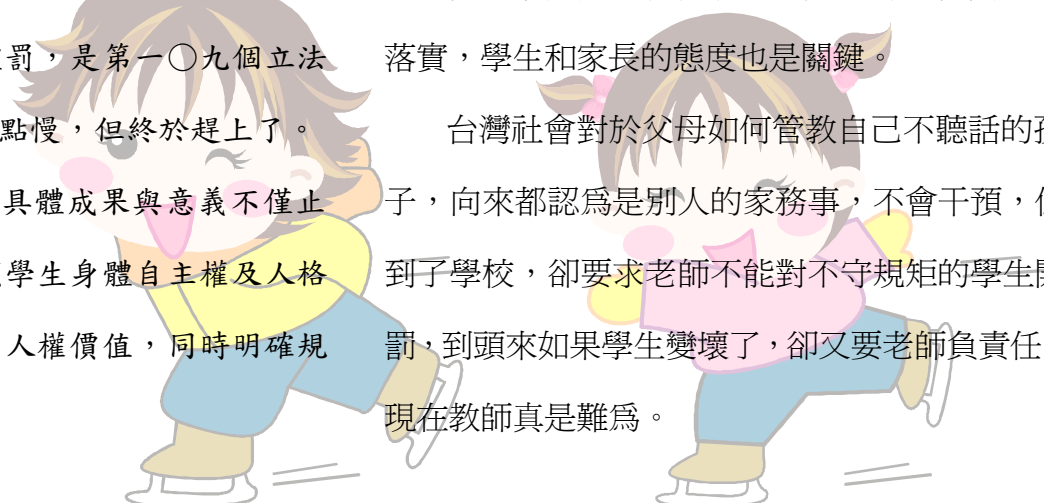
體罰的明確定義為何？教育部官員說，歐美先進國家都禁止對學生造成身體疼痛或極度疲勞，青蛙跳、長時間罰站、罰蹲、拱橋等都是蓄意造成學生身心傷害，都可被視為體罰的樣態。但如何認定，仍要由各校教評會依個案情境判斷。

記者：高有智、曾蕙蘋／台北報導  
老師教導學生的時候到底能不能進行「體罰」呢？這幾年來不論國內、外，這個問題始終沒有正確的定論，而在國內發生出一次次體罰過當的新聞之後，政府更加積極的推動「校園零體罰」。

問題是體罰到底如何界定他呢？其實許多的老師都贊同廢除體罰，但是面對問題學生，站在教育第一線的是老師，要如何處理這項情況呢？有學者指出先要分清楚怎麼樣才算是體罰，而其重點在於「體罰」和「管教」之間的分際；我相信所有的老師絕對會支持零體罰，但也會同意適當的管教，而在這體罰和管教的分際線是目前大家所爭議的。

校園零體罰的執行者雖然是老師，但真正要落實，學生和家長的態度也是關鍵。

台灣社會對於父母如何管教自己不聽話的孩子，向來都認為是別人的家務事，不會干預，但到了學校，卻要求老師不能對不守規矩的學生開罰，到頭來如果學生變壞了，卻又要老師負責任，現在教師真是難為。





## 流浪教師注意! 偏遠國中代課+年終月薪4萬1

【姚美蘭 提供】

流浪教師滿街跑，偏遠學校卻找不到專業教師。全國教育局處長會議今天討論偏遠地區中小學師資改善案，偏遠國中可共聘代理教師，含年終獎金，大學畢業平均月薪4萬1000元、碩士月薪4萬7000元，今年8月開始聘任。

教育部長鄭瑞城表示，行政院已核定增加3400名中小學補充教師，希望能改善中小學師資。國教司長楊昌裕表示，偏遠國中非常缺乏藝術人文領域、綜合領域和健體領域的專業教師，常由主科老師來上音樂、美術、體育等課程，計畫以共聘及共用教師來解決偏遠國中專業師資不足問題。

國教司規畫，偏鄉共聘代理教師小規模試辦期從98年6月至100年5月，接著再進入推廣期。試辦期間所需的人事經費由教育部編預算補助參與試辦的學校。將來獲聘的偏遠國中代理教師，含年終獎金，學士生月薪約4萬1000元，碩士生月薪約4萬7000元，還可領偏遠加給及交通補助。

此外，參加共聘教師計畫的偏遠國中，只要聘一名老師，學校可獲得5萬元的設備及圖書費。

國教司科長武曉霞表示，今年6月各縣市會公布代理教師缺額情形，有意報考的代理教師可密切注意。在行政院核定的3400名中小學代理

教師職缺中，願意到偏鄉服務的人將獲得優先聘用，而且將來報考正式老師時有加分作用。

據統計，偏遠國中校數有209校、偏遠國小739校。教育部規畫解決偏鄉師資問題的方案，除了共聘代理代課教師外，正式教師只要願意到偏鄉兼課，每周可減授4節課、補助交通費、提供住宿，未來甄選主任及校長時可酌予加分。

【聯合晚報／記者王彩鸞／新竹報導】

## 心靈補給站

### 這一生，都是你的機會

【吳君婷 提供】

現今的大學生，時常沉溺於遊樂的生活當中，無憂無慮的盡情的大學玩四年，往往都等到即將要畢業時，才感受到自己所要面臨的就業危機。事實上，只要你盡一切的力量去努力，做好準備，也許不一定能掌握每一次的成功機會，但你卻能把握嘗試放在你眼前的每一個機會。前幾天看了這一本書，「這一生，都是你的機會」這一書，是一本激勵人心的書籍，值得大家去閱讀。

本書「這一生，都是你的機會」是一位西班牙作者花費將近七年的時間，從閱覽過的許多書籍、故事、電影，以及聽過的歌曲中，思考領悟出一些可以解決這些人生困境的答案，並將他將他這段思考的過程，巧妙地以信箋的形式，慢慢



引導亟欲在生命的旅程中尋找到出路的人，發掘自己內心的能量，扭轉自己的命運。其中作者在書中也有談到：「為了創造機會，我們內心必須知道自己真正想要的是什麼。」這一生都是你的機會，只要你願意真誠面對自己，下定決心改變態度，一定能擁有充滿幸福、創意與愛的人生。不記得在哪裡曾看過有人在談趨勢時，說道：未來這個世界，處處充滿著機會，若是比別人更早抓住機會，掌握機會的人，也是成功比別人快的人。事實上，現在資訊這麼多，資訊的取得也不再那麼貴族化，若能迅速找到有效資訊所在，並發揮創意，充分整理及運用，很快就有超越他人的點子及作為。同樣的事，有人會看成是機會，有人則視之為困難，差異為何如此，應該是在一個信念上吧！

凡事多往正面，  
凡事多朝積極，  
凡事多用點心，  
凡事多付出些，



相信這一生，都是你的機會。不是嗎？無論將來每一個人會面臨到什麼樣的困境，事先自己能夠做好萬全的準備，把握住身邊得到的每一個機會，相信這一生一定會感到知足且快樂的。

## 不說最後一句話

【曾宜如 提供】

有位高傲的富婆，在一家非常昂貴的餐廳裡，一直抱怨這樣不對，那樣不好。侍者耐著性子直賠不是。但這位富婆的氣燄反而越發囂張，隨而指著一道菜對侍者說，「你說，這叫做食物？我看連豬都不會吃！」侍者終於按捺不住，對這位富婆說：「太太，真的是這樣嗎？那麼，我去替你弄點吃的來。一個是「心中無半點善意」，一個是「胸中無半點寬容」，真是道盡現代人典型的交往模式，再看看下面二則夫妻的對白。

丈夫：「聽妳講話就像是一個白癡。」

太太：「你難道不曉得只有這樣，你才會懂？」

「拿去洗衣店的襯衫拿回來了嗎？」丈夫問  
「我是你什麼人，女傭嗎？」妻子回答「當然不是，」他頂了回去，「你如果是女傭的話，至少應該懂得怎樣洗衣服。」

曾有一對父子坐火車外出旅遊，途中有位查票員來檢查乘客的車票，父親因為找不到車票而受查票員怒言以對。事後，兒子就問父親，為什麼剛才不反目以對呢？父親說：「兒子，倘若這個人能忍受他自己的脾氣一輩子，為何我不能忍受他幾分鐘呢？」

我覺得我們經常掉進一個陷阱，就是爭論必有輸贏，在所有的爭吵事件中，大家都堅持自己



的觀念，都不肯退讓。這就是所謂的「禮讓」---  
不管自己有沒有「禮」(理)，別人都要「讓」。

更重要的是雙方都不願意放棄說「最後一句話」。似乎誰說了最後一句話，不管有理無理，誰就是勝利者，以致爭吵不休。

想解開纏繞在一起的絲線時，是不能用力去拉的，因為你愈用力去拉，纏繞在一起的絲線必定會纏繞得更緊。人與人的交往不也一樣，很多人只知道「得理不饒人」、「火上加油」，卻不曉得「逢人只說三分話」、「順風扯蓬、見好就收」的道理，結果關係纏繞糾結，常鬧到不可收拾的地步。

是非對錯並沒有快樂來得重要。快樂的秘訣就是「退一步」，所謂：“退一步，海闊天空”，先向別人伸出友善的手。讓對方做「對」的人，並不代表你就「錯」了。因為，當一切都好轉後，你會發現你將獲得放下的平安，也會感到讓別人「對」的喜悅。由此，你也做「對」了。

有位智者即說：「幾分容忍，幾分度量，終必能化干戈為玉帛。」

所以：「不說最後一句話，則可以避免紛爭」我想這是每個人需要學習的。

對教育有著一份執著，尤其是對教學的部分，更是希望自己可以在這些部分努力加強，所以在學程通知可以報名時，當下是毫不猶豫，但卻在準備考試時退縮了，因為不知道自己幾兩斤重，怎麼可以就憑著那股衝勁不加思索的報名學程了呢？可是當有同伴一起努力時，一切的顧慮都不重要了，上網查資料、詢問老師意見、去圖書館查詢相關資料，準備後漸漸的充滿自信心，也對自己想找教育的方向越來越確定；考試當天最刺激的就是早上考完筆試緊接著就是臨場反應的面試，在考試之前就有打聽過面試時會是怎樣的題型，儘管如此，當時面試前心裡還是很緊張，現在回想起來，當初面試者的問題，如果是現在來回答一定可以更加完整。

對現在來說，最大的差別就是心理上的調適。考進學程是一回事，在學程的課程中學習卻是一門大學問，它不算是雙主修，但卻是會要你付出所有經歷的課程，在學程裡如果只是想混摸魚，學個一斤半兩的小理論小技巧，那倒不如早早離開，投入教育是需要一分衝動和熱誠，但是在學習過程中卻是需要那份耐心與專心，在文藻這幾年，學程和大學部的作業常常在打架，因為學程的報告必須是用很長時間才能完成，而非一夜之間就能生出來，於是常常學程的作業遠遠重要於大學部的報告，雖然現在大學部的課程

## 畢業生感言

【孫于璇 提供】



少了，學程的課也平均都上的差不多，可是越倒後面背的越沉重，因為同等於離驗收的日子就越近了。

從一路懵懵懂懂的進入學程，作業不知道怎麼做，報告到底該怎麼打，找資料是得往哪下手，上台是要如何準備，一切的一切在學程的磨練下，真的有穩重多了，不過很重要的一點，學程的每位老師都想把畢身經歷教導於我們，所以想要有好成績與好成果就必須下一番工夫，每每做報告時心裡煩躁，成果一出現就是會讓人有成就感，這就是學程的魔力，它會在過程中挫敗你，它會在你學習時擊倒你，可是只要你對教育的信念不變，想要往教育走的路不變，那在學程的每位老師裡，我們都可以盡情的努力向他們學習，準備的過程會很辛苦，學習的時候也常常想放棄，但只要想一想，當初進學程的衝勁在哪裡，那這一切酸甜苦辣的歷程，也就不算什麼了。

## 畢業生感言

【邵恆瑜 提供】

悄悄的六月的畢業氣息又再度籠罩了學校，不同以往的是，今年的我從往日的配角變成了主角。離別的滋味是不捨的，尤其在學程我還認識一群擁有相同夢想的好朋友。雖然我們都知道現在要爭取到當一位國小老師是非常煎熬的，但是在實現理想的道路上可以有一群願意陪著你一起

朝夢想前進的朋友是非常幸福的事情，在課堂上彼此互相叮嚀上課的筆記、放學後繼續討論老師指派的報告、晚上在線上為彼此加油打氣繼續跟永無止盡的報告戰鬥、假日又一起去參加研習，或許在他人眼裡我們很傻，但是在這難熬的過程有一群支持自己的好朋友是你堅持努力的原動力。或許接下來我們這群共同奮鬥的好朋友要各奔東西，但卻不代表我們的夢想與友誼也將劃上句點。畢業，是我們即將進入人生另外一個階段的起點，當走出學校大門的同時，學程的大家都是準備好要繼續當個很傻很天真卻很堅持不輕易認輸的追夢人。

學程的我們是何其幸運，可以參與及協助學生找到最適合自己的路。或許在學程修學分是非常辛苦的，但是我們可以換個角度想想，我們現在做的所有努力將來都可能影響到每位小朋友的將來，或許我們曾經感到很沮喪挫折但是多一點鼓勵、多一份用心，可以帶給這個社會不一樣的未來。「關關難過，關關過」這樣想想，現在的挫折與煎熬很快的，就會成為明日的歷史，藉此與大家一起共勉之。在這裡獻上一句話給今年即將一起畢業的同儕們。

It's not that we don't dare to do things that are difficult; it's because we don't dare those things become difficult.