



文藻外語學院 Wenzao Ursuline College of Languages

文藻教育實習暨 就業輔導通訊

Newsletter of Center for Teacher Education

中華民國九十八年
十二月出版
第二十七期

發行人：蘇其康校長
發行者：文藻外語學院師資培育中心
主編：戴明國主任
執行編輯：戴明國主任
地址：高雄市三民區民族一路 900 號
<http://www.wtuc.edu.tw/ttc/>

總編輯：李欣樺
刊物組：梁鳳純、陳怡君、陳姿旬、吳君婷、陳俊志、許智嵐、蒲平易、張馨尹、許佩蓉、馮良慧、王怡婷、洪婉瑜

電話：(07)3426031 轉 7102 或 7103 傳真：(07)3101629
E-mail: ttc@mail.wtuc.edu.tw

史懷哲教育計畫-山城弦歌揚 教育時事專區 心靈補給站 師培生活點點滴滴

山城弦歌揚

【陳怡君 提供】

一個月的史懷哲計畫就再七月三十一日正式結束，在這一個月中成長了許多，不論是教學技巧、班級經營、帶團康活動或者是師生之間的溝通上都獲益良多。而在這營隊期間或多或少都遭遇到一些困難以及挫折，還記得上第一堂國文課時，有一些學生雖上課踴躍發言，但卻不愛超筆記和寫學習單，儘管我一再的叮嚀，依舊沒有好的效果。但聽過學姊們的建議後，我運用在課堂上，果真有好的成效，每位學生不但用心寫學習單且上課師生之間的互動也更加融洽，在之後的每堂課中都可以更加上手。

在課程的內容上，隨著學生的程度有所調整，在原教材中再加深加廣，符合學生們的需求。在幾堂課的觀察中發現學生不喜歡一直聽老師講述，也因如此，在教學設計上也有所更改，藉由

小組討論並上台分享其答案，學生可由同儕之間相互學習外也能藉此訓練在台前講述的能力。此外，引起學生學習的動機也是我這次面臨到的一大問題，許多同學一聽到自己不喜歡的科目時立即趴在桌上睡覺或是發出不耐煩的聲音。但也如此，我學習到許多技巧讓課程更加有趣，讓學生們願意聽講。就以數學為例，除了教傳統的數學公式外，也增加了許多趣味的數學題，讓學生們動動腦，找出其中的規律性，或是將數學融入在遊戲中讓學生們在有競爭的情況下增加他們的學習動機，並且體會到算數學的樂趣。而在班級經營上，因在學姊的帶領下，班上學生很快的就進入狀況，各個股長也都各思其職，整個班級氣氛都保持在最佳狀態，在這當中，我從學姊身上學習到了許多，無論是班級經營、獎懲制度、班規條例……等都獲益良多。經過這一個月實地教學後，我真正體會到當一位老師並不容易，原本以



為只要照著教案走就能順利，但實際上卻有一些突發狀況是想也想不到的，這或許是我應該還要在加強的地方吧！此外，在教學時間上的掌握也須掌握得宜，應在下課前留幾分鐘做總複習並交代下堂課所要教的內容，這些將會是下次我再寫教案或是教學上應注意的地方。

我很開心可以參加這次史懷哲計畫，在這當中讓我體會到如何當一位老師，從準備教材、教材設計、批改作業……等都讓我對於老師這個職位有更加的認識。我也在這營隊中成長了許多，也在每一位學姊或是其他夥伴身上學習到很多寶貴的東西，讓我在這次營隊得到很多的不一樣的經驗。而在這期間，我想我最大的收穫應該是學生漸漸的對“數學”感興趣了，這會是我在這次營隊中感到最驕傲的一件事。此外，經過這一個月的體驗，我更能了解當一位老師所須具備的條件，當然在這期間也有一些不足的地方，但這將會是我以後努力的方向，希望在之後的課程當中可以一一找出答案，讓我在未來的教學路上能夠更加順利，就加上手。而我也希望在我未來的教學上，我可以引起學生學習的動機，讓他們不排斥任何的科目，這會是我努力的目標。

【吳君婷 提供】

設計國語課程上，所遭遇的困難比較大，因為國語課程的節數比數學及英文課還要多，常常要備課的時候，不知該設計什麼課程是才會讓學生產生比較大

的學習興趣，並且剛開始上課時，也不是很清楚地瞭解每個學生的程度，因此，在備國語課的時候，會自庸自擾，怕設計的課程，小朋友會覺得太難又或太單調無聊。經過幾次的上課，慢慢地，我從學生的學習當中，發現了我很少在講解意思及補充，都只是讓他們閱讀文章，因此，很多課文的意思，學生都不是很了解。因而，我改了另一種上課方式，我開始介紹文章中所出現的事物及典故或日常生活中所碰觸到的東西，通通帶入課文內，讓學生學習到更多的課外知識。此外，我發現小朋友很喜歡看圖造句，在造句的方面，小朋友都有不錯的構想，因此，我常常讓他們主動練習造句，產生他們學習國語的動機。

在開始的前幾堂國語課，我很少在講解意思及補充課外知識，所以有一位小朋友在寫複習卷的心得時，寫了她對文章的不懂，因而，我在她的複習卷上告訴她，如果對課文的解釋及涵意不清楚時，可以來詢問老師，老師會再重新講解一次。因為這樣，在往後的備課當中，我盡量補充課外知識及講解課文內容，讓小朋友有效的學習。而在英文課中，大多多是遊戲教學來複習英文單字，小朋友玩得很開心，單字都記得很清楚，看到單字卡也能馬上念出來。但幾堂課下來卻只學那幾個單字，感覺有點可惜，其實可以再教一些簡單的句子來運用到生活上並搭配單字。這樣一來，小朋友便可以學到單字及句子的運用。在班級經營上，我是比較採取口頭上的勸告來教導學生，



但之前在口氣上太過於兇悍，學生有時候會被嚇到，因而很多事都不太敢說。雖然有時是學生做錯了事，老師該罵也罵了，但還是會再犯同樣的過錯，學生也說不出一個原因，只能一再被老師責罵及哭泣。因此，我後來發現，對學生的口氣要有耐心，不要一直質問學生的錯，學生過一會，還是會再做錯；還不如跟學生做一個約定，如果下次又犯了同樣的錯誤，就得接受老師的懲罰，因為學生有跟老師約定，學生也就知道再犯錯是會被處罰，而且答應過的事，就一定要做到，不能言而無信，學生便比較會注意自己的言行舉止，再加上老師適時的鼓勵及提醒。還有之前會比較偏愛一些學生，因而常常忘記學生是會互相比較及不開心的，所以後半期，我會避免不太過於偏愛任何一位學生，而是每個小朋友都是很好的，誰做錯事，就是要接受處置。要不然會造成某些小朋友心中的不愉快。

不管學生的程度如何，老師都應該一視同仁，不能因而沒有耐心及對教學上缺乏熱情。在活動開始之前，就對自己期許要學習能夠管理好一個班級，並增進自己的教書經驗並把自己應有的知識教給學生。雖然學生的程度跟都市裡的學生落差很大，甚至資源不足，但小朋友都很認真在學習，也很樂意來學校學習新事物。儘管颱風天，小朋友依舊不缺席來學校上課，我也盡量把自己所獲得的知識教給學生，多讓他們學習更多新事物。儘管上課的內容，沒有準備及補充的

很多，但也大致達成我想要給學生知識及一個進度。對於未來的教學生涯，我希望自己教學的模式能更加生動、有趣，引起學生更多的興趣及學習。增進自己的課外知識對現在的我而言，是一件非常重要的事，獲得更多的知識及增進自己的經驗，在未來的教學上，有很大的幫助，在教學過程中，補充額外知識，對學生來說，就不會覺得在課堂上上課是件單調無聊的事情，反而能學習更多課本內所沒學到的事物及經驗。

時光飛逝，這一個月文藻外語學院在六龜中學所舉辦的98學年度山城弦歌揚史懷哲精神教育服務計畫活動，即將要進入尾聲了。在這一個月當中，真的學到了很多東西。無論是在教學技巧上，或是班級經營上，甚至是師生溝通上，都受益良多。這一個月裡，我們班是由兩位老師一起相互合作帶領一個班級，我們帶領的班級是六年四班，班上僅僅只有8位學生，但是.....每位學生都有著直率且開朗的個性。還記得一開始上課時，心裡感到非常的緊張，由於一開始和每一位學生並不熟悉，他們也對我們感到非常的陌生，記得第一、二天，學生們很肆無忌憚的想說什麼就說什麼，完全遺忘了學生應該要注意的禮儀及禮貌。不過在幾天之後，經過老師們的約束及勸導之下，學生們愈來愈有禮貌，懂得要尊敬師長，和同學之間互助合作且相親相愛。

每天上完課，晚上就要趕快準備隔一天要上的課



程內容，在國文、英文、數學、社會、自然，或者是其他的藝能科目當中，其中，我覺得在設計社會及自然這兩科課程中，最為困難，因為自然和社會這兩門科目，就以前的回憶，印象裡老師都是採用講述法，上課時都令學生們感到枯燥乏味，然而如今我今天要教授這兩門科目時，頭腦實在是一度感到非常的疼痛，不過還好有許多優秀的學姊可以詢問，許多學姐都已經具有相當多的教學經驗及技巧了，藉由學姊們的指點，才讓我發現，原來教授社會及自然也不是一件痛苦的事情了。教授社會及自然這兩門科目，不但可以利用許多活動來讓學生加深對課程內容的印象，更可以讓學生動手操作許多實驗，並廣泛的運用合作學習法中的團體探究法，讓學生在小組中相互討論並找出答案或解決問題的方法。在教學的過程當中，當然也有遇到不順遂的時候，班上一定會有調皮搗蛋的學生，一開始，也都很不知所措，因為當一個學生講不聽的時候，老師真的只是一直在旁白費唇舌，但是.....我發現到，其實有絕大部分在班級上搞怪的學生，只是希望講台上的老師能多注意且多關心他。我們班上，有一位身體有狀況的小男生，他有癲癇的症狀，也有智力不足，還有一點過動兒的傾向，所以在班上，他非常愛搗蛋，我試著和他溝通且找出安置他的方法，其實和他好好的溝通，他是聽得進去的，並且會很乖的聽老師們所有的指示及命令。根據不同的孩子，給予不同的治療方式，再搞怪的學生，我相信

都還是有方法可以安置他們的。我才了解到，只要願意用心和學生做朋友，學生們都會乖乖的聽話且服從老師的。這一個月下來，自己培養了許多耐心，真正了解到，原來擔任一位好老師，是一件非常不容易的事情。但是.....我想只要好好的去做，用心的去完成每一件事情，從現在一步一步的奠定更扎實的基礎，未來的許多機會才會留給願意努力且認真付出的人，這個史懷哲活動計劃，真正讓我學習到什麼是無怨無悔的付出及永無止盡的為學生付出，更讓我學習到許多在班級上應注意的技巧及如何對每位不同的學生展現完美的溝通技巧，我們一邊教學，也一邊自己在學習和成長。也很開心有這個機會來到六龜中學來服務，希望未來還能有機會去服務更多需要我們幫助的孩子們。

【陳委旬 提供】

由於是首次參與正式國小教學一個月，面對太多之前曾未接觸過的事物，心裡難免會有些緊張與不安，以課程設計來說，因為不了解學生的程度和喜好，所以一開始設計課程時，實在是有些困難，但是當正式開始上課，清楚學生程度及需求後，當初的煩惱馬上迎刃而解，課程內容也能隨著需要而靈活的變動，讓課程設計在這個月裡不再是個令人頭痛的問題。

雖然課程設計不再令人感到困難，但是一個課程標準往往不能適用於所有的學生，同一個班級裡，還是有程度落差的問題所在，後來在課堂上採用了”同



儕教學”的方式，請程度較好的同學來協助程度較需加強的同學，同儕間互相教學，可以減低學生的焦慮感，顯現出來的成效相當良好；而分組教學也是個不錯的方法，讓學生分組上課，透過競賽培養對組別的向心力，一起學習、一起進步，有困難也能一起討論，也因為不再是單獨學習，所以可同時培養學生承擔及負責任的態度。

好的課程設計也要搭配完整的教案和教法，才能讓教學發揮最好的成效，教案方面是個較制式的東西，很多突發狀況及臨場反應是當初編寫教案時無法預知的，所以往後編寫教案可加入更多彈性的時間，不把步驟制式化，可讓整個課程更加豐富有變化，而教法方面也是需依照學生的需求而有所改變，例如：對於較害羞的學生，可能就需用誘導法使之勇於發言；較活潑的學生，就可以指派當領導者，帶領全班進入課程內容，勇敢表現所學。

每個老師對於班級經營都有著不同的見解及作法，由於這個月帶領的學生是小學六年級即將升國一的年齡層，有著一定程度的自我約束和反省的能力，所以運用了這兩個層面，讓學生知道自己要做什麼，而做完之後要對自己的行為負責任，大多時候學生對於這種方式有著不錯的回應，但有時還是會無法達到很好的成效，後來班上運用了幹部管理的方式，在班上推派幾個不同個幹部，而老師把權力派給幹部，由幹部們分別負責提醒班上其它同學該完成的工作，讓

學生們自我管理，不再是老師一個口令一個動作，從中老師學著適時放手，學生也從中學著自我有效管理，透過學生的自律和老師的從旁協助，彼此互助，才能達到良好的班級經營。

參加這個活動前，除了站在台上教書的教師角色外，對其他的自我定位其實有點不知道如何設定，但這些的擔心和問題，都在真正和學生相處之後，得到了最好的解決和答案，經過這個月的相處，發現原來和學生有著”亦師亦友”的關係，其實不如想像中的困難，只要把自己的位置放低，讓自己回到當初和他們一樣的年齡狀態，學生心裡的想法和作為，要了解其實都不再是那麼的困難，也就是因為這個意外的驚喜，讓我對於未來從事教職方面，像是打了一劑強心針，而整個月的收穫除了增加了實際的教學經驗，在和學生相處方面也多了更多的溝通技巧，這個月大大小小的事物在往後的教學路程上都是最受用的寶貴經驗。

【李欣樺提供】

剛開始，知道師培中心在暑假有辦這項史懷哲教育服務計畫的活動，我就好想要參與這項活動，剛加入師培的時候就有聽學姊們說過參加這項活動的經驗分享和感想，所以我參加了活動甄選，入選之後，經過了三個多月的培訓和準備，



我們二十位老師就前往了六龜中學輔導偏鄉地區的學子們。

在這次團隊出發前的準備中，指導老師給我們一個很好的理念，要把這個活動辦得向營隊一樣，能讓學生在快樂的情境、氣氛下進行教學，畢竟七月是放暑假的時間，學生還要到學校參加這個暑期課輔之教育計畫活動，所以我們秉持著這個信念，下去規劃，我是活動組的成員，我們編輯教材、編排課程、負責教務處的事務、並加上設計團康活動、大地遊戲、運動會...等，在這個過程中，不管是在為人處事，或是專業領域上，都學到了很多。這一個月在六龜中學，我是擔任八班的導師，在教學上，自然和社會的課程讓我須比較多花更多的心思去思考如何教，學生才有學習的動機，這兩個科目，都是屬於比較乏味的科目，所以自然課，我有時候會搭配小短片、學習單來和學生增加更多互動的機會，社會課也是以學習單和輕鬆的談話方式來教學，在班級經營的方面上，都算是蠻順利的，學生都很乖巧，

不乖巧的我都口頭警告就都聽了，我是以愛的教育、正向思考與鼓勵的方式，和學生說道理，不以打罵的方式，屢勸不聽者，我才會以警告的方式教育學生，我會讓學生了解並知道自己犯錯的原因，畢竟有些學生吃軟不吃硬，我都是用愛心來感化學生的教育方式，雖然不一定可以很快就看得到效果，但我相信這個方式對學生是有幫助的，而我的讚美或是處罰都是馬上的，不會拖延時間，並用耐心和用心盡力地教學，常常跟學生強調要做到知足、感恩、善解、包容這四大項，但是這次一個月的實際教學下來，我覺得缺點是和學生太好了，之後怕會變得像朋友一樣，所以該有的紀律還是要有的，這是我要再改進的地方。另一方面，體育課有時學生會比較吵鬧，我是以削弱的方法來處理，秩序不好的學生就先不讓他參與活動。而學生的安全在我心中永遠放第一。

這次非常感謝教育部、文藻師培中心和六龜中學合辦這個活動，讓我能提前經驗到在教育的



職場上所會面臨到的一些狀況和實境，在這一個月裡，任何的學生，任何的狀況，都有遇到了，更可以從別位老師身上學到一些寶貴經驗，閉幕式那天，真的好不捨學生們，一個月裡的酸、甜、苦、辣、心情真的好感動。在未來的教育界裡，我會繼續當一個稱職的老師，盡自己的本分，蟲時自己，做到最好，為這個社會付出、貢獻。

時改錯數學考卷，甚至被小學生問倒，在可能扼殺孩子對數學的興趣。

教研院籌備處主任陳伯璋昨分析，國小教學採包班制，由導師負責國語及數學等主科，然而，許多師培課程沒規定數學門檻，且現行教師檢定只考「國語文測驗」及教師專業科目，加上部分縣市教師甄選時，未納入數學教育專門科目，教研院研擬國小教師資格檢定考試加考「數學科教材教法」，希望國小師資需至少具備高中數學能力。

陳伯璋表示，經專家討論，原則上國小教師資格檢定考科仍維持不超過四科，方案一是「國語文能力測驗+數學科教材教法」、「教育原理與制度」、「兒童發展與輔導」、「國民小學課程與教學」，方案二是「數學科教材教法」獨立新增一科，兩專業科目則併成一科。

此外，台中教育大學教務長楊銀興表示，過去有一些學測數學只有二、三級分的學生考進教育系，日後難免誤人子弟，他曾提議訂定學測數學須具有七級分門檻（十五級分的一半）。

新竹教育大學教育學院院長張美玉則指出，新竹教大教育系在六年前就把入學數學門檻提高為均標，並要求必修「數學科教材教法」。

音樂、體育系學生質疑不公，目前就讀大學

教育時事專區

數學太差，未來可能當不成國小老師！

【許智歲 提供】

有鑑於現職國小老師很多人數學能力不足，可能扼殺孩子對數學的興趣，國家教育研究院研擬在國小教師資格檢定考試中加考「數學科教材教法」，目前就讀大三的師培生可望首批適用；教研院也將建議師培的大學，以大學學測或指考數學科均標做為師資生遴選要件。

現行師培課程，「數學教材教法」屬於七選三的選修課程，很多準老師在大學不修數學，未來卻在小學裡扮演數學啟蒙的重要角色，讓人擔心。還有大學教授觀察到相當多的現職國小老師數學能力不夠或教法不夠創新，曾有學生在實習



教育學程的張同學擔心，這會讓許多數學不好的師培生心生恐懼，兩年半後如果加考數學，屆時教師檢定考試的通過率可能下降。

也有音樂系、體育系的師培生質疑，如果四科之中有兩科是國語文、數學科教材教法，明顯有利於中文系、語教系和數學系的學生，不利於藝能科學生。

出自：

<http://tw.myblog.yahoo.com/jw!4bX6g5qGExQ5LF5wMNA-/article?mid=2998>

搶救男孩的學習危機

【陳俊志 提供】

美國心理學家出版薩克斯醫生出版《浮萍男孩》一書，引起廣大迴響，書中探討大部分男孩缺乏動機，只想變成靠父母維生的「賴家王老五」。此書一出，「搶救男孩」的呼聲此起彼落。然而，「男孩怎麼了？」的憂慮，也同樣出現在台灣。

種種數字顯示，男孩似乎已經成為學習的弱勢。《親子天下》特別針對四千兩百多名國小四年級及國中二年級學生進行調查。調查數字顯示，男女孩共同的危機是「對主科學習興趣低落」；男孩面臨的三大危機分別是：「閱讀、作文等語文能力落後女生愈來愈多」、「對學校的不喜歡、挫

折感都比女孩嚴重」、「沉迷電玩的風險比女孩大」。

女孩面臨的兩大困境則是：「對數理、自然科學的焦慮」、及「青春期的自信心風暴」。男孩女孩共同的危機是對主科學習興趣低落。

根據調查顯示，國中小的男生、女生最討厭的科目前三名都是國語、數學、英語、自然等主科；最喜歡的科目則是電腦、體育等藝能科目。可見不論男生或女生都有「對主科學習興趣低落」的危機。

男孩面臨的三大危機，調查發現，男生不如女生喜歡閱讀，而且有超過三分之一的國中男生不愛閱讀。至於作文，更是男孩子的最痛，超過六成的男生討厭作文，可見男孩的閱讀、作文等語文能力落後女生愈來愈多。其次，調查也反映，國中及國小男生不喜歡上學的比例，都明顯高出女生許多，可見男孩對於學校的不喜歡、挫折感都比女孩嚴重。另外，打電動是國中小男生主要的休閒活動之一，排序第三高，遠遠高過女生，令人不得不擔心男孩沉迷於電玩的風險比女孩大出許多。

女孩面臨的兩大困境，相對於男孩的問題具體而明顯，女孩的問題較為隱性。調查發現，國中小女生最討厭的科目都是數學，超過一半的國中女生不喜歡數學，超過四成的國中女生不愛自



然科學。以上數據在在顯示女孩對於數理、自然科學的焦慮。此外，女孩有個明顯的困境就是發生在青春期的自信心危機。根據調查，超過六成的國中女生對自己的功課表現不滿意，近四成的國中女生對於自己的外表不滿意，而且有將近五分之一的國中女生不喜歡自己。

男女危機大不同，整體來看，男孩的學習危機一般發生在幼稚園、小學階段，主要是學習成就的落後，造成對學習的負面感覺；女孩的困境則主要發生在青春期，尤其是自信心的危機，影響了他們在各方面的表現。

*調查說明

《親子天下》雜誌「國中小學生的學習行為與習慣調查」調查說明，於十月十二日至十一月六日進行問卷調查，抽樣方法為分層比率抽樣法，以國小四年級學生、國中八年級學生與中國文老師為調查對象。

國小學生部分，總計發出 2,300 份問卷，回收 1,959 份有效問卷，回收率 85%。

國中學生部分，總計發生 2,760 份問卷，回收 2,325 份有效問卷，回收率 84%。

國中老師部分，總計發出 1,024 份問卷，回收 886 份有效問卷，回收率 87%。

出自：

<http://tw.myblog.yahoo.com/jw!UuXBfcqBGBJgA.uHz>

fy_K_QgVEY-/article?mid=2873



心靈補給站

「一句話改變一生」

【梁鳳純 提供】

在一項充滿了爆炸性熱鬧的義賣會上，有位母親給她三歲的孩子買了一粒五彩繽紛的氣球。孩子歡天喜地的抓著繫在氣球上那根細細的線，一蹦一跳地走著、走著，不知怎的一個不慎，五指一鬆，氣球脫手而出迅速投奔自由。孩子初而驚愕、再而難受，五官被驟然侵襲的悲傷擠得走了位眼看淚水即將氾濫，他那明理而聰慧的母親，卻適時地蹲了下來一種充滿了音樂感覺的愉快聲調大聲說道：瞧，寶貝，氣球的媽媽呼喚它回家吃飯了，你還不趕快和它說再見！小孩子聽在耳裡，但覺新鮮，剎時忘了悲傷，舉起胖胖的小手，向著冉冉升天的氣球，大聲喊道：「再見，再見！」圓圓的眸子，閃著亮亮的笑意。把這一幕靜靜收諸眼底的我，心裡湧滿了感動。

這一位母親，不但有「化險為夷」的急智而且，最為重要的，她以一種潛移默化的方式，把一種健全的人生觀輸入給她親愛的孩子。懷裡的牛奶鉢跌碎在地，對著灑潑一地的牛奶痛哭流涕，又於事何補呢？實際上，生活裡發生的任何一件小事，如



果處理不當，都會產生潛在性的惡性影響。

[mid=2431&prev=3867&next=366&l=f&fid=12](#)

氣球飛走的那一剎那,如果她說:「孩子別哭,我給你再買一個。」孩子無意中便會得到一個錯誤的訊息:[自己犯錯,大人會承擔、會補償]從此也許便會養成一種依賴的心理,如果她罵:「哎呀,你真笨!連個小小的氣球也抓不住!」孩子可能便會對自己失了信心,陰陰悒悒地形成了自卑的心態。如果她嘆息:「賣氣球的人已經走掉了,媽媽沒辦法給你再買啦!」孩子日後碰到困難,或許便會同樣地產生這種束手無策的沮喪感。然而,上述母親卻以充滿了創意思維的方式,引開了孩子的注意力,在風淡雲輕地化解了他悲傷情緒的同時也大大地開創了他的想像力.而且,還聰明地傳達了一種「天倫至樂」的美好訊息,瞧,時間到了,媽媽喚它回家吃飯,它就快快樂樂地回家去了!

為這母親的有智慧ㄉ表現而擊掌讚嘆。把荊棘滿佈的逆境,當作是一種「迎接挑戰」的自我考驗,還不能算是人生至高的境界倘若處於逆境中的人能以豁達寬容的態度,將失意轉化為發展的潛在動力;甚至,隨機應變地把轉化成有利於自己的契機,那才是上上之境

出自:

<http://tw.myblog.yahoo.com/5888fyzz-boss6656/article?>

我只看我所有的，不看我所沒有的

【吳君婷 提供】

她站在台上，不時不規律的揮舞著她的雙手；仰著頭，脖子伸得好長好長，與她尖尖的下巴扯成一條直線；她的嘴張著，眼睛眯成一條線，詭譎的看著台下的學生；偶然她口中也會依依唔唔的，不知在說些什麼。基本上她是一個不會說話的人，但是，她的聽力很好，只要對方猜中或說出她的意見，她就會樂得大叫一聲，伸出右手，用兩個指頭指著你，或者拍著手，歪歪斜斜的向你走來，送給你一張用她的畫製作的明信片。

她就是黃美廉，一位自小就染患腦性麻痺的病人。腦性麻痺奪去了她肢體的平衡感，也奪走了她發聲講話的能力。從小她就活在諸多肢體不便及眾多異樣的眼光中，她的成長充滿了血淚。然而她沒有讓這些外在的痛苦擊敗她內在奮鬥的精神，她昂然面對，迎向一切的不可能。終於獲得了加州大學藝術博士學位，她用她的手當畫筆，以色彩告訴人「寰宇之力與美」，並且燦爛的「活出生命的色彩」。

全場的學生都被她不能控制自如的肢體動作震懾住了。這是一場傾倒生命、與生命相遇的演講會。「請問黃博士」，一個學生小聲的問：「妳從小就長成這個樣子，請問你怎麼看你自己？妳都



沒有怨恨嗎？」我的心頭一緊，真是太不成熟了，怎麼可以當著面，在大庭廣眾之前問這個問題，太刺人了，很擔心黃美廉會受不了。

「我怎麼看自己？」美廉用粉筆在黑板上重重的寫下這幾個字。她寫字時非常用力，有力透紙背的氣勢，寫完這個問題，她停下筆來，歪著頭，回頭看著發問的同學，然後嫣然一笑，回過頭來，在黑板上龍飛鳳舞的寫了起來：

- 一、我好可愛！
- 二、我的腿很長很美！
- 三、爸爸媽媽這麼愛我！
- 四、上帝這麼愛我！
- 五、我會畫畫！我會寫稿！
- 六、我有隻可愛的貓！
- 七、還有……

忽然，教室內一片鴉雀無聲，沒有人敢講話。她回過頭來定定的看著大家，再回過頭去，在黑板上寫下了她的結論：「我只看我所有的，不看我所沒有的。」掌聲由學生群中響起，看看美廉傾斜著身子站在台上，滿足的笑容，從她的嘴角盪漾開來，眼睛眯得更小了，有一種永遠也不被擊敗的傲然，寫在她臉上。我坐在位子上看著她，不覺兩眼濕潤起來。走出教室，美廉寫在黑板上的結論，一直在我眼前跳躍：

「我只看我所有的，不看我所沒有的。」

出自：

http://www.jak123.url.tw/n_webnews/k02/k02_xa00171.htm



師培生活點點滴滴

(蒲平易、張馨尹提供)

【98 級 施亭仔】

在進入學程的第一天，也就是報到那一天，我就深深感覺到學程是一個非常溫暖的大家庭。主任、老師們總是很照顧我們、關心大家的學習狀況。此外，學程還替我們爭取了很多課本以外的學習機會，像是寫板書、研習營、讀書會、到國小說故事…等等。雖然我們在學程的專業課程不像教育學系的一樣專精，不過有了學程老師們的用心，再加上我們自己的努力，相信我們未來的專業不會輸給他們！

【98 級 洪婉瑜】

很快的轉眼間這一學期已經來到了期末，在這一學期因為加入了師培這個家庭，讓我在文藻裡有了另一個學期重心，師培讓我學會了很多事，也認識了許多人。大家都是因為有共同的目標，才會進來師培，所以我們一起在實現夢想的過程中努力，彼此互相加油打氣，並且互相扶持照顧。進來了師培，課業跟活動相對的就變多了，本科系跟師培這兩邊的課業都要照顧到，時間管理也就變的很重要了，但是我相信，



既然有了付出就會有收穫，所以我們大家一起努力吧，朝著我們的目標邁進，一起加油吧！！

【98 級 林煒捷】

轉眼間二年級了，懷著緊張的心情走進考場考試，很幸運的進入師資培育中心開始讀師培，緊湊的課程和在一開始有點喘不過氣來，但隨著時間的過去及其中考的到來，開始漸漸適應師培，師培是另外一項專業學程，雖然和外教系有關連，但是還是有不一樣的地方，進入師培讓我有更深一層的了解，對於教育的專業及其他課程的相關知識，都充實了自己及發掘更多的知識，希望能學到更多不同知識。

【98 級 葉蕎菱】

我很高興也感到很榮幸能進入師培這麼大個的家庭，不僅是老師還是學生，個個活潑有趣！雖然大家來自於不同系，但是我們學習的目標與目的都是相同的，都是懷著學習與努力的心來到這裡。在師培，常常會有很多的活動可以參加和體驗，例如說：八卦國小的輔導，是在教導一些英文比較跟不上的小朋友。我們可以從中學習到教學經驗！進入師培，可能會比其他同學還要辛苦一些，但是這是為了自己的夢想在努力，所以不怕辛苦不怕付出，而且，我也不是一個人在奮鬥，還有大家跟我一起相扶相持！所以，大家一起勇往直前吧！

【98 級 沈軒玲】

在這個新學期的開始，跟班上的同學大家一起開心的進入了師培這個大家庭，從一剛開始的懵懂到後

來的漸漸熟悉，謝謝老師們的帶領，我們也越來越容易的進入狀況了，也一步一步的在學習，然而這都是大家為了共同的目標在一起努力，每個人都是共同奮鬥的好夥伴！才剛進師培幾個月而已，未來的路還很漫長，我們也才修了幾個學分而以，希望大家都能為了自己朝著共同目標前進！一起順利的完成吧！ :)