



文藻外語學院 Wenzao Ursuline College of Languages

文藻教育實習暨 就業輔導通訊

Newsletter of Center for Teacher Education

中華民國九十八年
六月出版
第二十五期

發行人：李文瑞校長
發行者：文藻外語學院師資培育中心
主編：戴明國主任
執行編輯：戴明國主任

總編輯：許佩蓉
刊物組：李湘琪、邵恆瑜、孫于琄、林宜宣、
趙敏如、張芷崎、姚美蘭、東家弘、
李欣樺、陳怡君、陳姿旬、吳君婷、
曾宜如、蕭婉融

地址：高雄市三民區民族一路 900 號 電話：(07)3426031 轉 7102 或 7103 傳真：(07)3101629
http://c035.wtuc.edu.tw/ E-mail: ttc@mail.wtuc.edu.tw

史懷哲計畫

教育時事專區

心靈補給站

板書比賽得獎作品

史懷哲計畫

龍肚國小服務心得

【邱凡桂 提供】

在龍來肚暑假的活動中，由於我們的班級是三個
人教一班，每個人所負責的科目不多，所以出現的問題較少。在設計課程時，所遇到的困難是我本身的教學經驗很少、沒修過課程設計，當我找教科書和一些參考書來設計教案時，無法準確的把想教的內容讓學生理解吸收。在我們的教師團隊裡，有教學經驗豐富的學姐們，當我有問題就會向他們請教，讓我能從中改進。

在教學上，設計的課程學生有時覺得簡單、有時覺得困難，老師不易知道他們想學什麼、會了什麼。班級經營上，學生很好動、愛玩、聊天說話和隨意走動，問題學生和程度不好的學生，在管理上有些困難。我們的班級是由三位老師帶班，不聽話的學生就讓最

兇的老師帶去個別談話，讓他知道問題在哪裡。我覺得自己的教案和教學方式沒有做好，還在學習的階段，想做的課程內容，學生很少達到我預設的標準，像是寫作文時，頭、中、尾寫完，但沒邏輯、句子不順、用錯字…等，不能在短時間讓他們有快速的進步，個人覺得很可惜。我認為可以合班或是同年級的老師互換教學課程，讓專精於某科的老師，能幫助其他班級上課，讓其他老師可以減輕一些教學上的壓力。

我的班級經營方式是杜威的”由做中學”，學生和老師都是嘗試錯誤來學習，我的理念是每一個小朋友都是聰明的，只是表達的方式不一樣而已。有時對進步較少的學生，難免會灰心，但看見他們的認真，我就覺的很開心了。活動前，我期許自己能學到班級經營和教室管理的技巧，讓我能累積更多的經驗。活動結束後，我覺得小朋友和老師在教學過程裡，彼此進步了一些，不論是生活上或是教學上。對於未來的教學生涯，期許能讓學生可以學到很多知識和想法，在



教室管理上，學生可以守秩序、尊重自己也尊重別人，減少負面的想法、有正向和積極的心。

龍肚國小服務心得

【劉育純 提供】

設計國語課程上，所遭遇的困難比較大，因為國語課程的節數比數學及英文課還要多，常常要備課的時候，不知該設計什麼課程才會讓學生產生比較大的學習興趣，並且剛開始上課時，也不是很清楚地瞭解每個學生的程度，因此，在備國語課的時候，會自庸自擾，怕設計的課程，小朋友會覺得太難又或太單調無聊。經過幾次的上課，慢慢地，我從學生的學習當中，發現了我很少在講解意思及補充，都只是讓他們閱讀文章，因此，很多課文的意思，學生都不是很了解。因而，我改了另一種上課方式，我開始介紹文章中所出現的事物及典故或日常生活中所碰觸到的東西，通通帶入課文內，讓學生學習到更多的課外知識。此外，我發現小朋友很喜歡看圖造句，在造句的方面，小朋友都有不錯的構想，因此，我常常讓他們主動練習造句，產生他們學習國語的動機。

在開始的前幾堂國語課，我很少在講解意思及補充課外知識，所以有一位小朋友在寫複習卷的心得時，寫了她對文章的不懂，因而，我在她的複習卷上告訴她，如果對課文的解釋及涵意不清楚時，可以來詢問老師，老師會再重新講解一次。因為這樣，在往後的備課當中，我盡量補充課外知識及講解課文內

容，讓小朋友有效的學習。而在英文課中，大多多是遊戲教學來複習英文單字，小朋友玩得很開心，單字都記得很清楚，看到單字卡也能馬上念出來。但幾堂課下來卻只學那幾個單字，感覺有點可惜，其實可以再教一些簡單的句子來運用到生活上並搭配單字。這樣一來，小朋友便可以學到單字及句子的運用。在班級經營上，我是比較採取口頭上的勸告來教導學生，但之前在口氣上太過於兇悍，學生有時候會被嚇到，因而很多事都不太敢說。雖然有時是學生做錯了事，老師該罵也罵了，但還是會再犯同樣的過錯，學生也說不出一個原因，只能一再被老師責罵及哭泣。因此，我後來發現，對學生的口氣要有耐心，不要一直質問學生的錯，學生過一會，還是會再做錯；還不如跟學生做一個約定，如果下次又犯了同樣的錯誤，就得接受老師的懲罰，因為學生有跟老師約定，學生也就知道再犯錯是會被處罰，而且答應過的事，就一定要做到，不能言而無信，學生便比較會注意自己的言行舉止，再加上老師適時的鼓勵及提醒。還有之前會比較偏愛一些學生，因而常常忘記學生是會互相比較及不開心的，所以後半期，我會避免太過於偏愛任何一位學生，而是每個小朋友都是很好的，誰做錯事，就是要接受處置。要不然會造成某些小朋友心中的不愉快。不管學生的程度如何，老師都應該一視同仁，不能因而沒有耐心及對教學上缺乏熱情。在活動開始之前，就對自己期許要學習能夠管理好一個班級，並增



進自己的教書經驗並把自己應有的知識教給學生。雖然學生的程度跟都市裡的學生落差很大，甚至資源不足，但小朋友都很認真在學習，也很樂意來學校學習新事物。儘管颱風天，小朋友依舊不缺席來學校上課，我也盡量把自己所獲得的知識教給學生，多讓他們學習更多新事物。儘管上課的內容，沒有準備及補充的很多，但也大致達成我想要給學生知識及一個進度。對於未來的教學生涯，我希望自己教學的模式能更加生動、有趣，引起學生更多的興趣及學習。增進自己的課外知識對現在的我而言，是一件非常重要的事，獲得更多的知識及增進自己的經驗，在未來的教學上，有很大的幫助，在教學過程中，補充額外知識，對學生來說，就不會覺得在課堂上上課是件單調無聊的事情，反而能學習更多課本內所沒學到的事物及經驗。



教育時事專區

少子化桃縣新生減 落實小班一班 30 人

【張芷崎 提供】

各縣市國小陸續開始受理小一新生報到，桃園縣受到少子化等因素影響，教育處估計今年小一新生人數22849人，和去年新生人數相比，大幅減少兩千多人，大約將減少100班；教育處為了避免減班造成超額教師問題，決定一年級每班以30人編班，同時希望提升教學品質。【李明朝

報導】

桃園縣教育處根據桃園戶政單位的統計，預估今年小一新生人數22849人，不過可能受到少子化的因素影響，這個數字則少於去年小一新生人數約2千多人。

桃園縣教育處長張明文表示，為了因應小一新生人數減少，減低超額老師等問題，今年桃園縣小一新生將以30人編班，每班人數比上個學年減少一人，也希望能藉此來提升教學效果。

桃園縣教育處推動國小低年級小班化，同樣也可以減輕國小教師包班式教學的負擔，有助於教學的改善。

張明文處長強調，如果用30人來編班，今年還是會大約減班100班。不過，根據教育處指出，今年桃園縣還是會舉辦教師甄試，估計將招聘20個教師缺額，希望能夠帶動教師新陳代謝。

隨著台灣少子化每年越來越明顯，這份明顯度已經在教育上面開始出現，新生入學越來越少，伴之而來的問題就是，縮班的問題，而桃園縣是今年第一例，為避免老師過多，且為了落實更好的教育，進而提昇教育品質，而實施小班教學。這是將來要當小學老師的我們很值得注意的新聞。況且現在的父母越生越少，以後這種問題會更加的嚴重，因此教育部應該重視這種問題，而開始著手解決。小班教學可以讓老師壓力不要那麼大，且較可以顧及每一位學生，較能夠



因材施教。桃園縣這項舉動對於全國來說是很好的例子。

特教法修法初審 納入過動症

【張芷崎 提供】

《特殊教育法》修正草案昨天在立法院教育及文化委員會進行逐條審查，初審通過部分條文，但多數條文仍有疑慮，無法達成共識遭保留。「注意力缺失過動症」納入《特教法》獲得委員一致支持通過。

根據現行《特教法》第3條規定，符合障別包括智能、視覺、語言及肢體、心理障礙方面，只有「嚴重情緒障礙者」才能適用特殊教育，無法涵蓋「注意力缺失過動症（ADHA）」。

教育部特教小組執秘羅清水表示，原條文「嚴重」兩字有負面意涵，排除其他情緒障礙，這次修法特別修正。過動症團體爭取多年，昨天的初審過程中，與會委員一致同意，將原法不周延部分修正，由「嚴重情緒障礙」改成「情緒行為障礙」，修正草案通過後，過動症孩子將可納入特教法適用範圍。

另外，由於鑑定與評估的技術進步，身心障礙的分類更加精細，為避免出現類似狀況，修正草案增列「經專業評估及鑑定具學習特殊需求」，就可施予特殊教育。兒童早期療育方面，修正草案中也明訂應自3歲開始。

特教預算部分，根據立委陳節如所提出的版

本，中央政府不得低於當年度教育預算的4%，地方政府不得低於教育預算6%，但政院版本，中央不得低於3%，地方5%，相較之下差距甚大。立委管碧玲表示，地方政府教育預算8成用於人事經費，還剩多少可以分？由於無法達成共識，主席裁示保留並擇期再審。【記者嚴文廷台北報導】

我覺得憲法要把這項加入法條裡是應當的，畢竟在社會上有許多身心受到創傷的人，而我們必須要給他們適當的保障和責任，使他們能夠在社會上立足。雖然政府還沒有得到共識說是否要加入這個項目在憲法裡，不過我想政府應該要為這些身體有缺陷的人著想，不要只為自己的利益去做，他們也是需要社會人士的關心及愛護，他們還需要政府的補助，使他們生活過的好，所以希望政府要積極從事這方面的事。

心靈補給站

老師，我要當「中國小姐」

【邵恆瑜 提供】

每次只要我問小朋友：「你的志願」或「你的夢想」時，小慈總會說，她想要當「中國小姐」！哇，好特殊的一個夢想哦！不過，事實上，小慈長得也真是滿漂亮的，她不僅是功課好、人緣也很好，穿著打扮也是乾乾淨淨、笑咪咪的，氣質跟別的孩子很不一樣。我想，小慈從小就與眾不同，想當中國小姐，家庭的環境與薰陶一定很不



錯；前一陣子，我計畫做班級通訊錄，小慈就自告奮勇舉手說：「老師，我來做，我家有電腦！」真的，在鄉下的學校，家中有電腦的孩子不多，小慈真是「天之驕女」啊！人漂亮、功課好、才藝又很棒，才四年級，就被選為「全校總指揮」，經常在升旗典禮時，領導全校小朋友唱國歌。一天，下午沒課，我和十幾個小朋友約好，做非正式的家庭訪問，也讓小朋友學習「當主人、接待客人」。那天，我和每個小朋友都騎著腳踏車，在靜靜的街道上呼嘯而過；在繞過幾條小路之後，小慈把腳踏車停在一間暗暗的小平房前，笑嘻嘻地對我說：「老師，到了！」我愣了一下，奇怪，小慈的家不是很有錢、是住大別墅的嗎？怎麼會是住在暗舊的小房子？小慈一定是在跟我開玩笑！可是，小慈又說：「老師，這就是我家，歡迎您來參觀！」我真是傻眼了！這小平房的門口，還掛著竹竿、曬著衣服呢！我停好車，低彎著頭，進了陰暗的屋子裡。天哪，這屋子這麼小，連沙發上也堆滿了東西，小朋友都擠進來，根本連站的地方都沒有。可是，小慈笑咪咪地拿著一張椅子給我坐，並說：「老師，這就是我的家！」隨後，她從冰箱裡拿個東西出來，說：「老師，這是我自己做的巧克力凍，請您吃吃看！」此時，小慈轉頭對其他小朋友說：「對不起哦！同學們，我不知道有這麼多人要來，所以我只有做一個巧克力凍

請老師吃！」「沒關係，這巧克力凍很大杯，我們大家一起吃！」我提議，於是小朋友每人都拿個小塑膠湯匙，一人吃一小口，嗯……好好吃！「老師，您看，這就是我家的廚房，很小，可是媽媽常在這裡做很好吃的菜給我們吃哦！」小慈笑笑地幫我介紹，可是，這廚房又黑又暗，陽光根本就照不進來。「老師，您再看，這就是我睡的床！」我轉過身，看到一張小床，上面還掛著「蚊帳」。天哪，我已經好久沒看過蚊帳了，怎麼還會有人用蚊帳？我順口說：「小慈，這蚊帳好漂亮哦！」「對、對，這蚊帳很漂亮，只要一掛上去，就沒有蚊子了……老師，我們家是平房，旁邊有水溝，蚊子很多，以前我常被蚊子咬；可是，自從爸爸幫我買了蚊帳以後，就沒有蚊子會咬我了！」小慈臉上露出喜樂、滿足的笑容。「老師，您再看看，我有電腦耶……這是我媽媽回家打公文用的！平常我比爸媽早回家，我就先煮飯、洗衣服，然後自己學打電腦，我都是在這裡打的耶！」這時，小朋友都擠過來看電腦，把小小的屋子擠得密不通風，一下子，我就滿頭大汗。我說：「小慈，妳在這裡打電腦，會不會很熱？」「不會啊！老師，您看！」我順著小慈的手指，抬頭往上一看——斑駁的牆上，吊掛著一台老舊的「大同電扇」！小慈好似得意地說：「老師，我們家有電扇耶！很熱的時候，打開電扇，就不熱了啦！」我一聽，



眼眶紅了起來！是啊，即使沒有冷氣，很熱的時候，打開電扇就不熱啦！這麼知足的小慈，這麼乖的孩子，我還以為她是住「大別墅」呢！「老師，今天的巧克力凍好不好吃？」「好吃，好吃，很好吃！」我真心地稱讚，也不禁問道：「小慈，妳怎麼這麼棒，自己會做巧克力凍？」「老師，我自己看食譜，自己學的啦！……老師，您看，我按照這本食譜自己學，我已經試做很多次了耶！」我望著小慈，也打從心裡真心地佩服她。

「老師，我爸媽很忙，白天都在上班，我放學回家，沒錢去上安親班，我就自己學做巧克力凍、學做菜、學縫衣服……老師，上次我送妳的小針包，就是我自己做的耶！」小慈滿臉歡愉地說：「老師，放學回家後時間很多，我可以學做好多事哦！」天哪，小慈，妳小小年紀，怎麼會這麼乖、這麼懂事？此時，小慈又對我說：「老師，我還會做『生菜沙拉』、做『生機飲食』給媽媽吃呢！老師，您知道嗎……」這時，小慈突然壓低聲音，悄悄地對我說：「老師，我媽媽沒有乳房了！」「啊？」我吃了一驚。「老師，我媽媽得了乳癌，乳房已經切除，她現在已經沒有乳房了！可是，我媽媽很勇敢耶！所以我也要很勇敢……老師，我媽媽說，我跟弟弟都太小了，她不能這樣離開我們，她一定要勇敢地活下去！所以，她到醫院割完乳房後沒幾天，她就回去上班了……老師，

我媽媽生病了，又要辛苦賺錢養我們，我一定要很乖、一定要聽話，也要學做很多家事，來幫媽媽的忙……」看著小慈，我哽咽了起來！小慈，親愛的乖孩子，老師以妳為榮！妳這麼懂事，這麼乖巧，妳在老師的心目中，已經是最漂亮、最美麗的「中國小姐」了！出自【戴晨志博士一生難忘的感動】

國小學童正值於極待塑型的階段，這個時期是培養孩童正確人生價值觀的關鍵期。對未來可能成為老師的我們而言，培養孩子「樂觀心」和「正面思考」的態度遠比於教導學生學科知識來的更重要更有意義。現在的社會上充斥著一些負面新聞，許多成年人因為無法承受生活上的壓力而選擇結束生命。由此可知，孩子面對困境時自我調適能力及勇於解決問題的樂觀心是不是相對的應該受到更多的重視。所以身為一位老師要教導孩子的不僅僅侷限於課本內的知識，更應該培養他們「知福、惜福」以及不被輕易擊倒的進取心才是最重要的使命。

更好的計畫

【李湘琪 提供】

俗話說：「計畫趕不上變化」，凡事都要先有計畫，那要如何因應千變萬化的突發狀況呢？以下的小故事，相信會給予我們最好的啟示。

北歐的一座教堂裡，有一尊耶穌被釘十字架的苦像，大小和一般人差不多。因為有求必應，因



此專程來到這裡祈禱，膜拜的人特別多，幾乎可以用門庭若市來形容。教堂裡有位看門的人，看十字架上的耶穌，每天要應付這麼多人的要求，覺得於心不忍，他希望能分擔耶穌的辛苦。

有一天他祈禱時，向苦像上的耶穌表明了這份心願。意外地，他聽到一個聲音，說：「好啊！我下來為你看門，你上來釘在十字架上。但是，不論你看到什麼、聽到什麼，都不可以說一句話。」這位先生覺得，這個要求簡單。於是耶穌下來，看門的先生上去，像耶穌被釘十字架般地伸張雙臂，本來苦像雕刻得就和真人差不多，所以來膜拜的群眾不疑有他，而這位先生也依照先前的約定，靜默不語，聆聽信友的心聲。

來往的人潮絡繹不絕，他們的祈求，有合理的，有不合理的，千奇百怪不一而足。但無論如何，他都強忍下來而沒有說話，因為他必須信守先前的承諾。

有一天，來了一位富商，當富商祈禱完後，竟然忘記手邊的錢便離去。他看在眼裡，想叫這位富商回來，但是，他憋著不能說。接著，來了一位三餐不繼的窮人，他祈禱耶穌能幫助它渡過生活的難關。當要離去時，發現先前那位富商留下的袋子，打開裏面全是錢。窮人高興得不得了，耶穌真好，有求必應，萬分感謝地離去。十字架上偽裝的耶穌看在眼裡，想告訴他，這不是你的。

但是，約定在先，他仍然憋著不能說。

接下來有一位要出海遠行的年輕人來到，他是來祈求耶穌降福他平安。正當要離去時，富商衝進來，抓住年輕人的衣襟，要年輕人還錢，年輕人不明究理，兩人吵了起來。這個時候，十字架上偽裝的耶穌終於忍不住，遂開口說話了。既然事情清楚了，富商便去找冒牌耶穌所形容的窮人，而年輕人則匆匆離去，生怕搭不上船。偽裝成看門的耶穌出現，指著十字架上說：「你下來吧！那個位置你沒有資格了。」看門人說：「我把真相說出來，主持公道，難道不對嗎？」

耶穌說：「你懂什麼？那位富商並不缺錢，他那袋錢不過用來嫖妓，可是對那位窮人，卻是可以挽回一家大小生計；最可憐的是那位年輕人，如果富商一直纏下去，延誤了他出海的時間，他還能保住一條命，而現在，他所搭乘的船正沉入海中。」

這是個聽起來像笑話的故事，卻透露出凡事冥冥中自有安排。在現實生活中，我們常自認為怎麼樣才是最好的，但在上帝可能有更好的計劃。如果我們了解這一點，就會相信，目前我們所擁有的，不論順境、逆境，都是上帝對我們最好的安排。若能如此，我們才能在順境中感恩，在逆境中依舊心存喜樂。

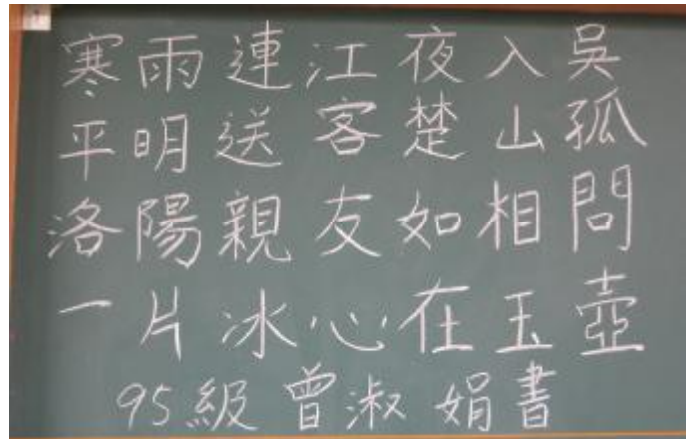


97 學年度板書比賽得獎名單

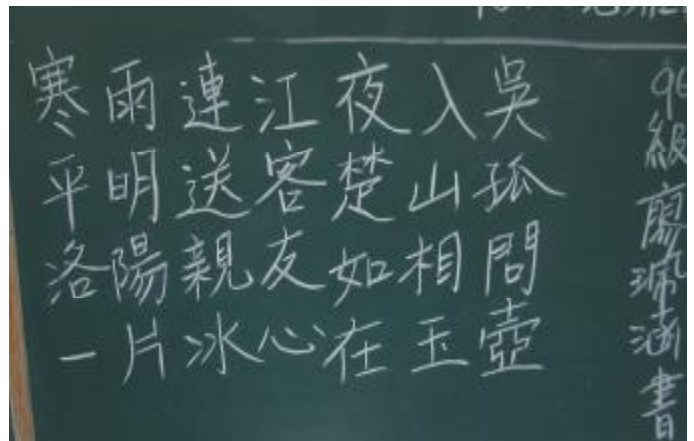
第二名 95 級 曾淑娟

【許佩蓉 提供】

| 姓名 | 系別 | 級別 | 名次 |
|-----|-----|----|----|
| 吳佳臻 | 外教系 | 96 | 1 |
| 曾淑娟 | 英文系 | 95 | 2 |
| 廖珮涵 | 英文系 | 96 | 3 |
| 邵恆瑜 | 外教系 | 95 | 3 |
| 吳宜珊 | 外教系 | 96 | 4 |
| 范雅婷 | 外教系 | 96 | 5 |
| 羅伊雯 | 英文系 | 97 | 5 |
| 黃姿綺 | 外教系 | 96 | 佳作 |
| 劉育純 | 外教系 | 96 | 佳作 |
| 李雅嵐 | 外教系 | 96 | 佳作 |
| 源曼琪 | 應華系 | 97 | 佳作 |
| 林思穎 | 外教系 | 96 | 佳作 |



第三名 96 級 廖珮涵



第三名 95 級 邵恆瑜



97 學年度板書比賽得獎作品

第一名 96 級 吳佳臻

