

應屆畢業班及非應屆畢業班所有年級課程，不論上學期或下學期，依規定每 1 學分均須上滿 18 小時。Please comply with intellectual property regulations and do not make copies illegally.



文藻外語大學 104 學年度第 1 學期課程綱要

Wenzao Ursuline University of Languages
Syllabus for the 1st Semester of the 2015 Academic Year

「遵守智慧財產權觀念、不非法影印」

Please comply with intellectual property regulations and do not make copies illegally.

壹、課程基本資料

課程名稱 Course Title	鍵盤樂 (Keyboard)		
開課學制 School System	日間部 Day School 【 <input type="checkbox"/> 】五專 5-Year Junior College 【*】二技 2-Year College 【 <input type="checkbox"/> 】四技 4-Year College 【 <input type="checkbox"/> 】研究所碩士班 Master's Degree Program	進修部 Division of Continuing Ed. 【 <input type="checkbox"/> 】二技 2-Year College 【 <input type="checkbox"/> 】四技 4-Year College 【 <input type="checkbox"/> 】研究所碩士在職專班 In-service Master's Degree Program	
開課單位 Department	師培中心		
授課教師 Instructor	宮芳辰	職稱 Position Title	副教授
師生互動 Instructor's Contact Information	辦公室 Office	G216	辦公室電話 Office Phone Number
	電子信箱 E-mail	sandraothers@gmail.com (請註明課程名稱與學號姓名)	
	約談時間 Office Hours	週一、週三 15:00~17:00 G216 建議預約	
學分 Credits	學分 Credits	選課別 Category	【 <input type="checkbox"/> 】必修 Required Course 【*】選修 Elective Course
開課類別 Course Categories	【 <input type="checkbox"/> 】學年課 For Academic Year 【*】學期課 For Academic Semester	開課年級 Year Taught : 授課班級 Class Taught :	
課程概要 Course Description	<ul style="list-style-type: none"> ● 此課程針對從無鍵盤學習背景卻期望學習之同學所設計。 ● 提供相關音樂基本概念與訓練，建立分辨拍子及視譜能力。 ● 學習兩手彈奏單音與音階，佐以伴奏技巧之教導，使具備基礎彈奏能力。 ● 瞭解正確的記譜與記號，能夠正確詮釋與彈奏。 ● 培養學習樂器之樂趣。 		
課程目標 Course Objectives	<p>學生將具有：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 以廣博之角度培養學生建立音樂基本觀念，介紹相關音樂概念與實際演練。 ● 擴展音樂欣賞範圍。 ● 藉由學習彈奏鍵盤並佐以基本伴奏技巧之教導，不但建立基礎彈奏能力，更進而喜愛音樂。 ● 認識五線譜。 ● 認識音樂記號與術語。 ● 達成雙手彈奏 C、G 大調音階位置。 		

應屆畢業班及非應屆畢業班所有年級課程，不論上學期或下學期，依規定每 1 學分均須上滿 18 小時。Please comply with intellectual property regulations and do not make copies illegally.

	<ul style="list-style-type: none"> ● 學習右手彈奏簡單旋律，左手配上和弦伴奏。 ● 瞭解正確的記譜與記號，能夠正確詮釋與彈奏。
評量方式與 評分比例分 配 Evaluation Criteria	出席與參與 25% 作業與練習 25% 演出 25% 期末成績 25%
課堂要求 Course Requirements & Policies	<ul style="list-style-type: none"> ● 琴法需要每週至少練習兩次，一次不少於 20 分鐘。 ● 教師每堂點名，請勿遲到。請假須上網登錄。 ● 為使課程達到最佳學習效果，需師生共同經營，注重學習誠意並積極參與。 ● 需使用網路課程
教科書 Textbooks	教師補充教材
指定參考書 目或網址 References	Naxos music library http://www.king.org / http://www.classical.com/ http://www.hichannel.hinet.net/radio/radio.jsp?chid=294 奇美古典音樂網 http://www.hichannel.hinet.net/radio/radio.jsp?chid=162 中廣古典網 http://www.hichannel.hinet.net/radio/radio.jsp?chid=228 台北愛樂

應屆畢業班及非應屆畢業班所有年級課程，不論上學期或下學期，依規定每 1 學分均須上滿 18 小時。Please comply with intellectual property regulations and do not make copies illegally.

貳、課程內容與進度 (Course Content & Schedule)

週次 week	上課日期 Date	單元名稱 Units	授課方式 Instructional Approaches	
1	9/15(二)	開學/課程簡介		
2	9/22~	認識樂譜 /手形/基本練習/	教師授課	
3	9/29~	基本練習/手指與手形/e-course	基本練習	作業1
4	10/6~	音樂的組成/樂譜	教師授課 /音樂欣賞	
5	10/13~	認識鍵盤與簡譜/節奏練習、影片	教師授課 /音樂欣賞	
6	10/20~	樂理複習/節奏練習 /C 大調音階五音	教師授課 /音樂欣賞	
7	10/27~	認識 G 大調音階五音/節奏練習、確認音的位置	-----	
8	11/4~	彈奏 C、G 大調五音位置/C 大調 8 音的位置	教師授課 /小組介紹	
9	11/11~	C 大調雙手 8 音的位置 / 彈奏音階、短歌練習	教師授課 /音樂欣賞	
10	11/18~	C、G 大調雙手 5 音位置/C 大調雙手 8 音位置	教師指導	
11	11/25~	C 大調雙手 8 音位置/短歌練習/e-course	教師授課 /音樂欣賞	作業2
12	12/2~	C.G 大調 8 音的位置 /C 大調和弦	教師授課 /音樂欣賞	
13	12/9~	認識 C 大調和弦 I.IV.V.V7 G 大調雙手 8 音的位置	教師授課 /音樂欣賞	
14	12/16~	C.G 大調雙手 8 音的位置 / C 大調和弦分手	教師指導	
15	12/23~	C 大調和弦/影片	教師指導	
16	12/30~	C 大調和弦合手 (認識 G 大調和弦 I.IV.V.V7)	教師授課 /音樂欣賞	
17	1/6~	小小音樂會	教師指導	驗收
18	1/13	期末 Quiz	教師授課 /音樂欣賞	驗收