

應屆畢業班及非應屆畢業班所有年級課程，不論上學期或下學期，依規定每 1 學分均須上滿 18 小時。Please comply with intellectual property regulations and do not make copies illegally.



## 文藻外語大學 104 學年度第 1 學期課程綱要

Wenzao Ursuline University of Languages  
Syllabus for the 1st Semester of the 2015 Academic Year

「遵守智慧財產權觀念、不非法影印」

Please comply with intellectual property regulations and do not make copies illegally.

### 壹、課程基本資料

課程名稱 Course Title	鍵盤樂 (Keyboard)		
開課學制 School System	日間部 Day School 【 】五專 5-Year Junior College 【*】二技 2-Year College 【 】四技 4-Year College 【 】研究所碩士班 Master's Degree Program	進修部 Division of Continuing Ed. 【 】二技 2-Year College 【 】四技 4-Year College 【 】研究所碩士在職專班 In-service Master's Degree Program	
開課單位 Department	師培中心		
授課教師 Instructor	宮芳辰	職稱 Position Title	副教授
師生互動 Instructor's Contact Information	辦公室 Office	G216	辦公室電話 Office Phone Number
	電子信箱 E-mail	<a href="mailto:sandraothers@gmail.com">sandraothers@gmail.com</a> (請註明課程名稱與學號姓名)	
	約談時間 Office Hours	週一、週三 15:00~17:00 G216 建議預約	
學分 Credits	學分 Credits	選課別 Category	【 】必修 Required Course 【*】選修 Elective Course
開課類別 Course Categories	【 】學年課 For Academic Year 【*】學期課 For Academic Semester	開課年級 Year Taught : 授課班級 Class Taught :	
課程概要 Course Description	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 此課程針對從無鍵盤學習背景卻期望學習之同學所設計。</li> <li>● 提供相關音樂基本概念與訓練，建立分辨拍子及視譜能力。</li> <li>● 學習兩手彈奏單音與音階，佐以伴奏技巧之教導，使具備基礎彈奏能力。</li> <li>● 瞭解正確的記譜與記號，能夠正確詮釋與彈奏。</li> <li>● 培養學習樂器之樂趣。</li> </ul>		
課程目標 Course Objectives	<p>學生將具有：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 以廣博之角度培養學生建立音樂基本觀念，介紹相關音樂概念與實際演練。</li> <li>● 擴展音樂欣賞範圍。</li> <li>● 藉由學習彈奏鍵盤並佐以基本伴奏技巧之教導，不但建立基礎彈奏能力，更進而喜愛音樂。</li> <li>● 認識五線譜。</li> <li>● 認識音樂記號與術語。</li> <li>● 達成雙手彈奏 C、G 大調音階位置。</li> </ul>		

應屆畢業班及非應屆畢業班所有年級課程，不論上學期或下學期，依規定每 1 學分均須上滿 18 小時。Please comply with intellectual property regulations and do not make copies illegally.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學習右手彈奏簡單旋律，左手配上和弦伴奏。</li> <li>● 瞭解正確的記譜與記號，能夠正確詮釋與彈奏。</li> </ul>
評量方式與 評分比例分 配 Evaluation Criteria	出席與參與      25% 作業與練習      25% 演出                25% 期末成績         25%
課堂要求 Course Requirements & Policies	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 琴法需要每週至少練習兩次，一次不少於 20 分鐘。</li> <li>● 教師每堂點名，請勿遲到。請假須上網登錄。</li> <li>● 為使課程達到最佳學習效果，需師生共同經營，注重學習誠意並積極參與。</li> <li>● 需使用網路課程</li> </ul>
教科書 Textbooks	教師補充教材
指定參考書 目或網址 References	Naxos music library <a href="http://www.king.org">http://www.king.org</a> / <a href="http://www.classical.com/">http://www.classical.com/</a> <a href="http://www.hichannel.hinet.net/radio/radio.jsp?chid=294">http://www.hichannel.hinet.net/radio/radio.jsp?chid=294</a> 奇美古典音樂網 <a href="http://www.hichannel.hinet.net/radio/radio.jsp?chid=162">http://www.hichannel.hinet.net/radio/radio.jsp?chid=162</a> 中廣古典網 <a href="http://www.hichannel.hinet.net/radio/radio.jsp?chid=228">http://www.hichannel.hinet.net/radio/radio.jsp?chid=228</a> 台北愛樂

應屆畢業班及非應屆畢業班所有年級課程，不論上學期或下學期，依規定每 1 學分均須上滿 18 小時。Please comply with intellectual property regulations and do not make copies illegally.

## 貳、課程內容與進度 (Course Content & Schedule)

週次 week	上課日期 Date	單元名稱 Units	授課方式 Instructional Approaches	
1	9/15(二)	開學/課程簡介		
2	9/22~	認識樂譜 /手形/基本練習/	教師授課	
3	9/29~	基本練習/手指與手形/e-course	基本練習	作業1
4	10/6~	音樂的組成/樂譜	教師授課 /音樂欣賞	
5	10/13~	認識鍵盤與簡譜/節奏練習、影片	教師授課 /音樂欣賞	
6	10/20~	樂理複習/節奏練習 /C 大調音階五音	教師授課 /音樂欣賞	
7	10/27~	認識 G 大調音階五音/節奏練習、確認音的位置	-----	
8	11/4~	彈奏 C、G 大調五音位置/C 大調 8 音的位置	教師授課 /小組介紹	
9	11/11~	C 大調雙手 8 音的位置 / 彈奏音階、短歌練習	教師授課 /音樂欣賞	
10	11/18~	C、G 大調雙手 5 音位置/C 大調雙手 8 音位置	教師指導	
11	11/25~	C 大調雙手 8 音位置/短歌練習/e-course	教師授課 /音樂欣賞	作業2
12	12/2~	C.G 大調 8 音的位置 /C 大調和弦	教師授課 /音樂欣賞	
13	12/9~	認識 C 大調和弦 I.IV.V.V7 G 大調雙手 8 音的位置	教師授課 /音樂欣賞	
14	12/16~	C.G 大調雙手 8 音的位置 /C 大調和弦分手	教師指導	
15	12/23~	C 大調和弦/影片	教師指導	
16	12/30~	C 大調和弦合手 (認識 G 大調和弦 I.IV.V.V7)	教師授課 /音樂欣賞	
17	1/6~	小小音樂會	教師指導	驗收
18	1/13	期末 Quiz	教師授課 /音樂欣賞	驗收